

Çarsaf



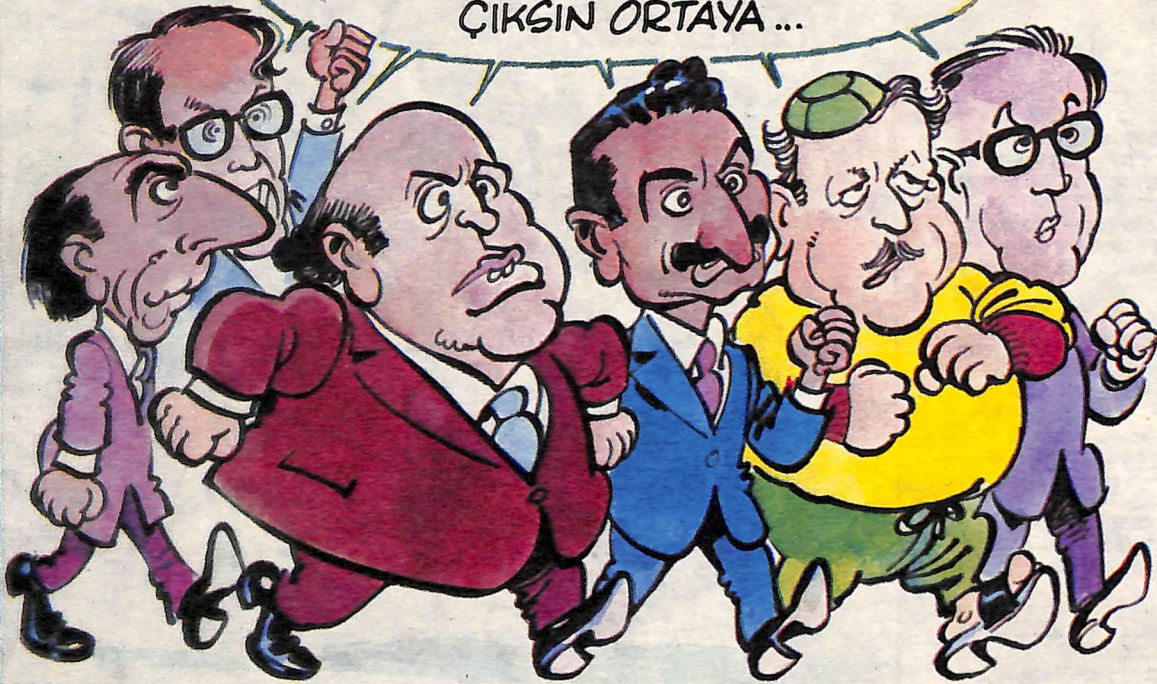
SAYI: 4

19 OCAK 1977

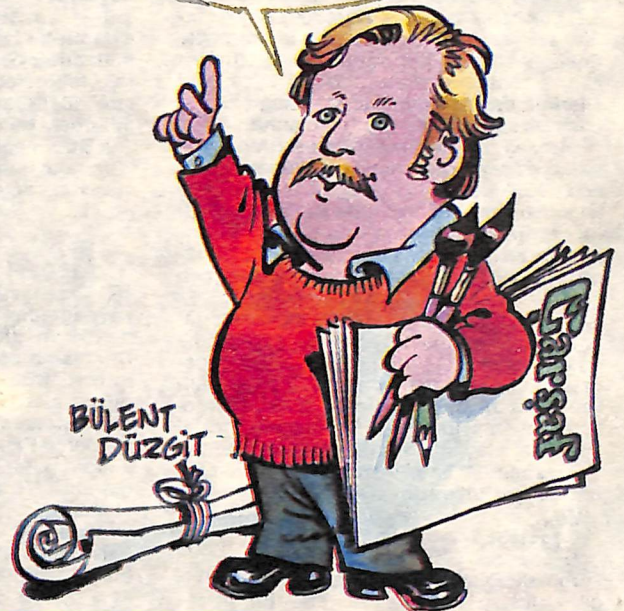
250 KURUŞ

AH ŞU ZAM-PARALARI...

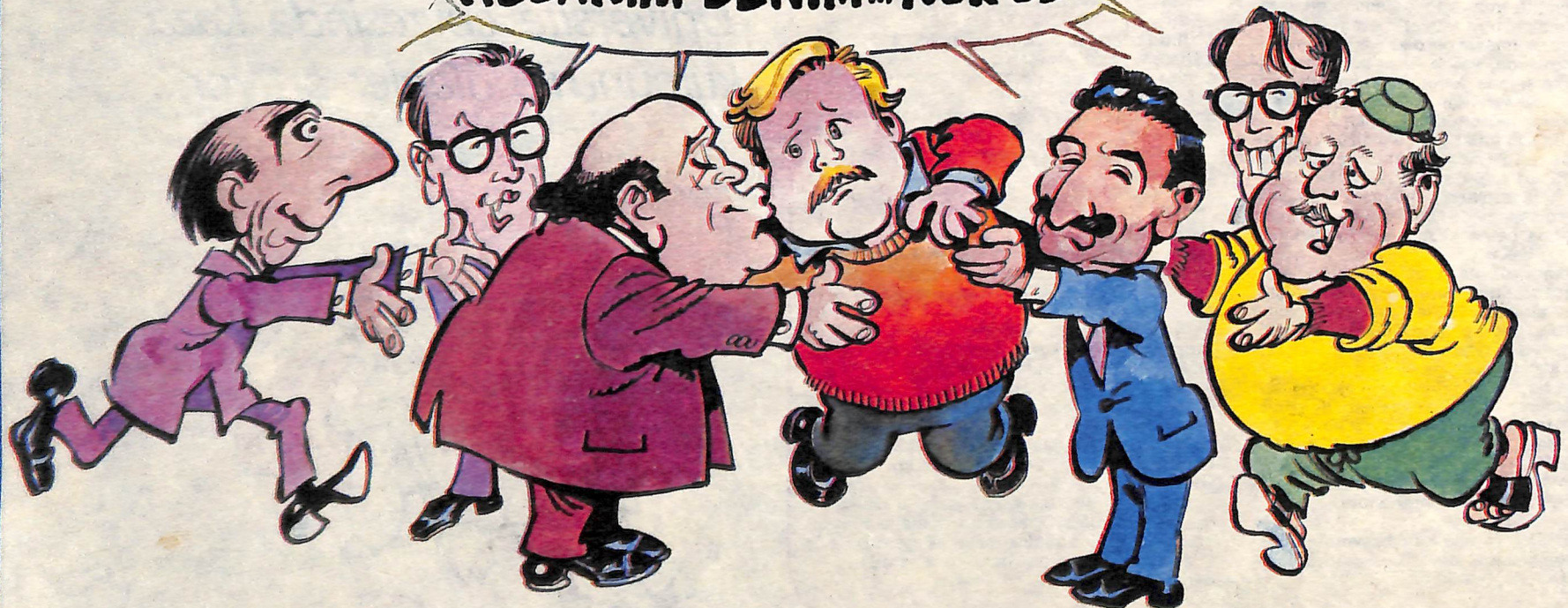
KİM VERDİ ŞU ZAM ÖNERGESİNİ ??
ÇIKSIN ORTAYA ...

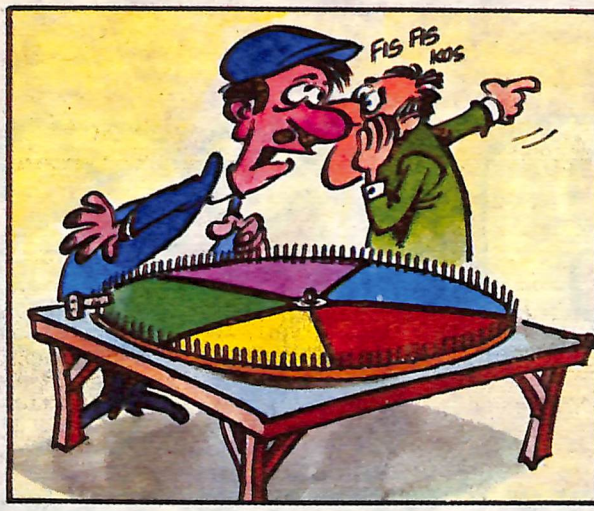
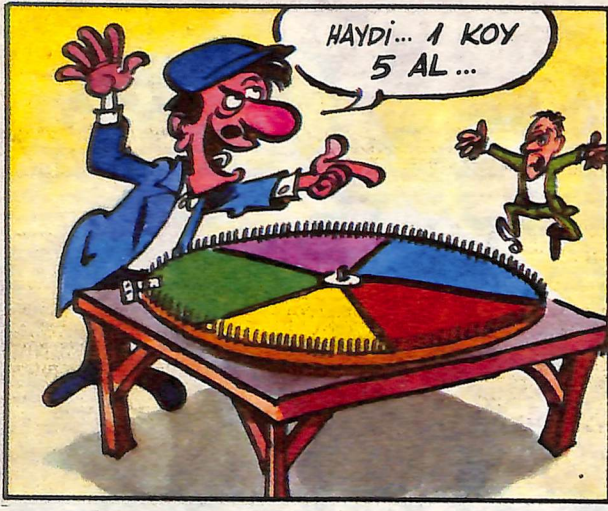


BEN VERDİM.
N'OLCAK ??



(ASLANIM BENİM... NUR OL!)





4 imam yellenirse ...

ÇETİN EMEÇ

MECLİS çatısı altında milletvekilleri birbirlerine yumruk savurmalarına, çok tanık olduk... Karşılıklı hokka fırlatmalarına... Sülâlelerinin hatırlarını sormalarına... Aba altından sopa, ceket altından namlu göstermelerine... Sık sık da, sol ellerinin desteğine dayadıkları sağ ellerini, bilekten aşağı, yukarı sallamalarına...

Amaaa, bir bakanla müsteşarının çalıştıkları daireyi boks ringine çevirmeleri: Bunu işte, ilk kez duyuyoruz... O zaman, daha iyi anlıyoruz ki, Türkiye'de devlet adamlığı ile otorite, iyice ayağa düşmüştür. Bizim, budala bir iyimserlikle hâlâ sistem ve düzen beklediğimiz takım da, sahada hep mahalle futbolu oynamaya mahkûm...

İmamın yellendiği yerde, cemaatin ortalığa pislemesi hayret uyandırmayacağına göre, nemden zıt eğilimli gençlerin boğuşmasını yadırgıyoruz... Ve niçin, kanları delikanlılığın ateşiyle tutuşmuş düşman grupların çatışmasında, bir, iki ölü verilmesini doğal karşılayacak yerde, şaşırıyoruz.

Besbelli ki işte, düzen alabora olmuş; dehşet kol gezmekte...

DEHŞET dediğimiz, iki yüzlü kılıca benzer. Gün olur, mevcut kuruluşları korumak için ondan yararlanılır... Yine gün olur, o kuruluşları yerle bir etmek için... Kâh düzeni sağlamak, kâh düzeni altüst etmek için...

Dehşetin altında, bazen devletin mührünü bulursunuz... Bazen de, devlet gücünü cinayet işlemek için kullananların imzasını... Ya, bir avuç anarşistin eseridir: Hâkim bir sınıfa, acımasız bir diktaya, yabancı bir işgal ordusuna, ya da Allahlık bir demokrasiye karşı baş kaldıran anarşistlerin...

Evet, dehşet, kâh onların silâhi, kah onlara karşı doğrultulan bir silah...

Bugün komünist, gerçek yüzünü sosyalizm maskesi altında gizlemek gereğini duyuyor ya... Dehşet sözcüğü de, kendi kalıbında görünmekten hoşlanmaz. "Baskıya karşı direniş," ya da "anarşi ile savaş" gibi kulağa hoş gelen sözcüklerin ambalajına sarınmaya bakar.

Yirminci yüzyıla bulandırdıkları kanla tarihi geçen Lenin, Stalin ve Hitler üçlüsünden, bu konuda kavram yapmacığına kaçmayan, tek Lenin olmuştur. Dehşeti, politikasının bayrağı yapacağını ilân etmekten kaçınmayan Lenin...

Oysa Naziler, Yahudiliğin köküne kibrit suyu ekmeye kalktıkları zaman dillerinde dolayan terim çok insancıldı: "Son çözüm yolu"... Ama yaptıkları bal gibi Yahudileri doğramaktı... Yahudiler böyle diye diye sabun oldu... Vücutlarından birer deney faresi gibi, böyle böyle yararlanıldı...

DEHŞET yoluna kim başvurursa başvursun, hep bir kulp bulmaya çalışmıştır: Dün de, bugün de...

Dehşet, iktidarın eliyle mi yurt yüzeyine saçılıyor?... O iktidarla boğuşmak için seçilmiş bir araç mı oluyor?... Kanun dışı eylemlerin faillerini hizaya getirmek için mi kullanılıyor?... Yoksa büyükelçiler katlederek, rehinelere öldürerek mi, gölgesi yürekere düşürülmek isteniyor: Her seferinde, dillerdeki gerekçesi, aynıdır:

"Biz, canilerin cezasını veriyoruz...."
"Biz, ancak böylelikle davamızı dünya kamuoyuna duyurmak olanağını buluyoruz..."

Hedefi hangi cephe olursa olsun, dehşetin kökleri hep aynı amacın kaynağından beslenir: Her şiddet eyleminde olduğu gibi, hasma karşı duyulan kin... Düşmanın soluğunu tıkama hırsı... Bir de ihtimal, gözdağı verme niyeti: "İyilerin kaygılanmalarına hiç gerek yok... Bizden, kötüler korksun..."

Dehşet için, "çift taraflı silah" deyimini kullanmıştık... Bu, geri tepen bir silah da olabilir. Ne zaman mı? Sabırların taşıdığı zaman...

Korku içinde yaşamaktan usanan ve korkak etiketini taşımaktan utanç duyanlar bir gün birleşip isyan edebilirler... Politikası dehşet olan devlet, ya da dehşet salmayı meslek edinen anarşist de, böylece ayyağı yemiş olur.

Çünkü, sabrı taşan tarafsız, bu yoldan politika arenasına itilecek; nice mütevekkil koyun, bu yüzden kudurmuş köpeğe dönecektir...

İktidar olmanın zorluğu buradadır işte. Yöneten, ya da yönetim dizginlerini ele geçirmeyi düşleyenlerin şu ikili dengeliyi iyi kurmaları gerekir: Kırkında sindirmeyi bilmek, ama huzura kasdetmekten titizlikle kaçınmak...

Bu da sanırım, yönetme sanatının en zor yanı...

KUÇUK anarşist gruplar için, tehlike her zaman büyüktür... Fakat, onların yöntemleri basit... Bir bomba almak ve kalabalıkların içine gelişigüzel fırlatmak yeter...

Ama devlet, dehşet salmayı amaçladığı zaman bile, kırk kırk yaran hesaplar yapmak, örgütünün iyi kurmak zorundadır...

Ama bir ülkede ki, hücreleşmiş gruplar, bombalı saldırılar olağan hale gelir. Ve devlet, bunların üstüne resmî güçlerinin yanı sıra, el altından beslediği talimatlı katil bölükleri salıverir. Orada, dehşet kol geziyor demektir.

Dehşetin böylesine kol gezdiği yerde de, bir bakanla müsteşarının mahalle kavgasını, herhalde olağan saymak gerekir... Orada her şey, bu denli kokmuştuştur çünkü...

Sarhoş olduğu iddia edilen pilotlar, gazetecilere içini döktü!



Üniversite çevresinde kaza kurşunu ile ölenler artıyor...

BEY, OKULUN ÖNÜNDEN GEÇECEK MİŞ, BEYAZITA KADAR REFAKAT EDECEĞİM!



Mahmut Karaman

BÜTÜN
POLİTİKACILAR,
BİR VATAN
HAINİNİN
PEŞİNDE ...

KİM YAPTI BU ZAMMI?

Yazan:
Vedat SAYGEL

BİZ DE ÇATIYI
İZOZAM 'LA
GAPLATTIK ...



PARTİ liderleriyle bütün senatör ve milletvekillerine önce bayram yaptırarak, halkın tepkisi üzerine sonra da üç buçuk attıran maaşlara zam sorunu, güncelliğini sürdürürken, 600 parlamenterin de bu zamma karşı olduklarının kendileri tarafından açıklanmasıyla işin aslı ortaya çıkmış, bu zammı kimin yaptığını bulmak için seferber olan polis, Kasımpaşalı bir tombalacıya "Sen mi yaptın ulan?" diyerek falakaya yıkmıştır.

Bu iyi niyet gösterisinin etkisiyle bazı hırsızlık ve kaçakçılık olaylarını üstlenerek mukabelede bulunan tombalacı, bütün ısrarlara rağmen parlamenter maaşlarına yapılan zammı kabule yanaşmayınca, Meclis Genel Kurulu özel bir araştırma komisyonu kurmuş, rejimi ve kendilerini kurtaracak en etkili formülü bulmuştur. Hazırlanan raporda, kökü dışarda güçlerin oyununa getirilmek istediklerini belirten üyeler, suçluların en kısa zamanda ortaya çıkarılacağını bildirerek çalışmalarını bitirmişler ve hemen birerle kol zamlı maaşla, birikmiş farkları çekmek için vezne önünde kuyruğa girmişlerdir.

"Hem karşı olduğunuzu söylüyorsunuz, hem de sıranızı bekliyorsunuz, bunun açıklamasını nasıl yapacaksınız?" sorumuza, isminin açıklanmasını istemeyen bir mudi, şu cevabı vermiştir:

"Çıkışı bir takım oyunlarla da olsa, yasa, yasadır. Ödemeyi yapan kasadır. Bir yanlışlık varsa, kime tasadır? Meclis'ten çıkan bir yasaya önce bizler saygı göstereceğiz, aynı saygıyı halktan bekliyeceğiz. Haksız para toplu alınır, taksitle ödenir. Parlamentonun geleneği böyledir."



ZAM SÖZLÜĞÜ

ZAM: Her an kendi kendine artan acayip bir yaratık

ZAMZAM: Zamanın iki porsiyonu

ZAMPARA: Zamanı para haline sokup, kadınlara yediren kişi

ZAMPEREST: Zamanı tapanlar

ZAMZADE: Zamanla büyümüş yavru

ZAMAZİNGO: Erkeklerde bulunan zamanlı bir alet

ZAMBİA: Zamanla yolunu bulan bir ülke

ZAMBAR: Zaman dolu ambar

ZAMBAK: Zaman bakan vazifeli

AZAM: Zamanın A'dan başlaması

MUNTAZAM: Zamanın belirli düzeyde yükselmesi

ARAZAM: Çaktırmadan aradan çıkan zaman

ZAMANE: Zaman zamanı

ZAMAN: Zamanın anıldığı an

AMAN: Zamanı bıkmış avazı çıktığı kadar bağırarak



Niçin zam alıyoruz?

Sayın milletvekillerimiz neden zam aldıklarını ve katsayısının 12'ye çıkmasını açıklarlarken çok hisliydiler. Milletin zama tepki göstermesine üzülerek şunları söylediler:

HASAN MURAOĞLU - "Ben önce zam dedim, sonra da bazan dedim. Aslında bizim aldığımız zam değildir. Çünkü zam, bize sadece yirmi bin lira-lık bir zam getiriyor. Bu ne demektir? Zaten yediğimiz üç kap yemektir..."

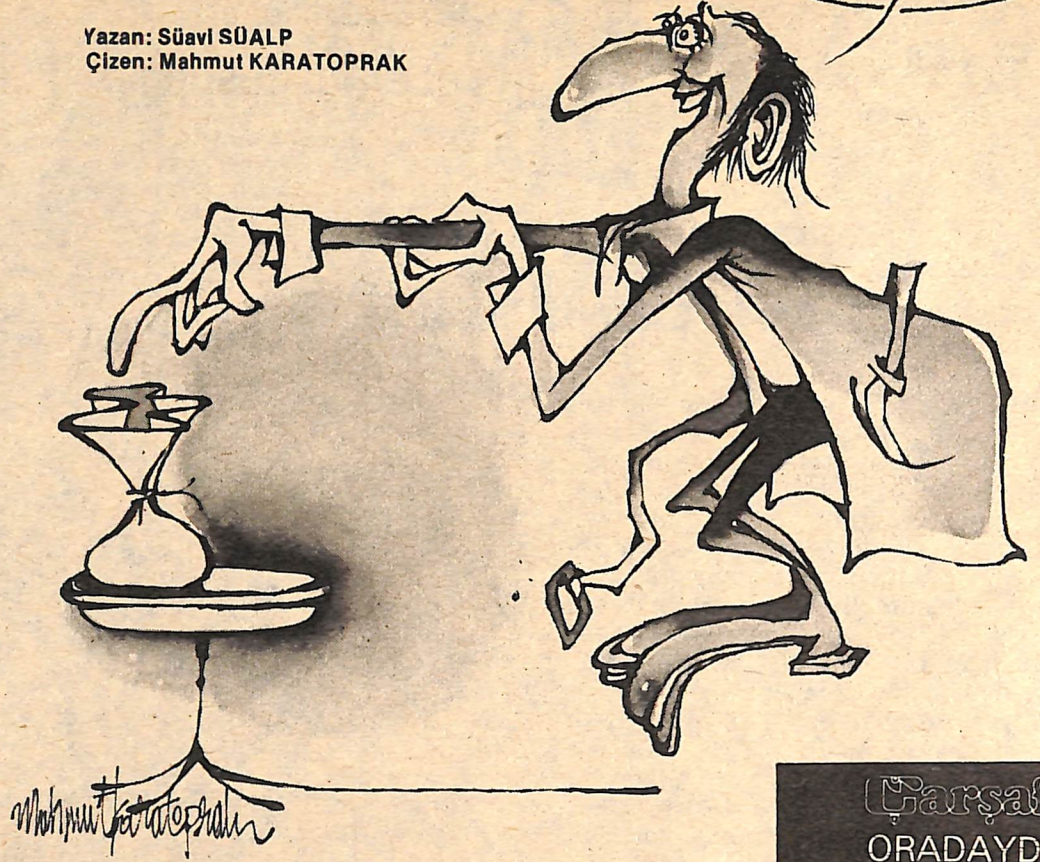
RÜŞTÜ ZAMDANDUŞ-TÜ - "Ben milletvekili olmasam da, olsam da, zam isterim. Çünkü geçinmiyorum. Halk peynirin zeytinin, kaçta olduğunu bilir mi? Bakkala, kasaba gider mi?... Biz zam yapmazsak bakkal yapıyor. Bu bir mil-lethizmetidir. Zam, kim isterse zaten onun kısmetidir."

BURHAN ANIBUHRAN - "Milletimizin asıl hislerine aldanıp zammı al-masak, bu sefer halk ki-

zar. Halkı memnun etsek millet bozulur. O halde katsayı 12'ye çıkmasın diyorlar. Onlar da evde ni yiyorlar?... Madem ki biz milletin vekiliyiz. O halde zammı da yaparız ve her-kesin ağızını kaparız."

VELİ UZUNELİ - Yapılan zam sadece yirmi bin lira-cıktır. Seçime kadar bu zammı yapmazsak, ne za-man yaparız?... Tekrar seç-ilmek için para lâzım pa-ra! Millet bize verecek, biz millete vermeyeceğiz... Düstur budur. Zammı, da-ha almadık. Sadece 250 biner lira yolluk aldık. Kat-sayı diyorlar. Benim sade-ce on katım var. Sayıya gelince onu da hesap uz-manları bilir. Zam gelirse kendi gelir. Allah isteyene verir. Amin."

Yazan: Süavî SÜALP
Çizen: Mahmut KARATOPRAK



Mebuse hanımdan,
memure hanıma mektup

Nonoşum,

Sinirimden zangır zangır titreye titreye yazıyorum bu satırları.

Şu mebus maaşları dedikodusu çıktı çı-kalı, evimizin ne tadı kaldı, ne tuzu!..

Ne kötü insanlarız biz, a kardeş! Gözleri-miz, hep birbirimizin maaşında... Hay gözü-nüz çıksın e mi?... Mebus maaşı 25985 liraya çıkacak diye kıyametler koptu. Deli mi ne bunlar? Ayol bu zamanda 25.000 liranın lafı mı olur?... Gırtlaklarını patlatanlar, acaba bir mebus evinin derin ısıraplarını, bir mebus evinin nasıl geçindiğini biliyorlar mı?... Ne gezer!

Geçen akşam, yemekte misafirlerim var-dı... Bir enginarlı pillic fırını yaptırayım, de-dim. Taze enginar çıkmış. Ucuz da... Tanesi

"Biz mebus maaşına kalsak nefesimiz kokardı ayol!.."

25 lira... Üç tane de pillic aldirttim. Allahım, soğuk yemek olarak ne yaptırayım, ne yaptı-rayım, diye düşünürken, balıkçı telefon etti. İstanbul'dan istakoz gelmiş... Allah imdadı-ma yetişti. İşte üç tane ondan ayırttım... Yanında da, şöyle biraz kuşkonmaz haşlattım. İnan bana Nonoşum, tatlı diye hiç bir şey yaptırmadım. Sadece, bugünkü Ankara'nın meşhur deyimi ile bir "Muz Tepsisi" hazır-lattım... Bir hevenkçik muz... Yanına da, dilimlenmiş bir kaç ananastan ibaret. İşte o kadar. Eeeh, yemekten sonra peynir de mi yemiyelim artık?... Ama, depremzedeler için gönderilen peynirlerden arattım hiç kal-mamış... Kıpışmışlar!.. Bereket Fransız rokforu, Hollanda peyniri gelmiş. Allah seni

inandırsın, hepsi, hepsi bu... İçkisi-miçkisi, viskisi, şampanyası derken, kaçta çıksa be-ğenirsin?... Haaa, bir de zavallı misafirler sofradan büsbütün de aç kalkmasınlar diye, yemekten önce biraz ordövr verdim. Turfan-da patlıcan tavası, havyar, balık yumurtası, mantar tava falan filan. Tabii antre!.. Ye-mek antresi tutarı mı canım... 10.900 lira.

Muallâ'nın geçen akşam, Vekil Beyefen-diye verdiği yemek ise 19.500 liraya patladı. Bizim etimiz, ne, budumuz ne?... O kadai olamayız. Kimse zavallı mebus evinde kay-nayan enginarlı pillic tencerisinin kaçta çıktığını hesaplamıyor bile.

Biz, mebus maaşına kalsak, açlıktan ne-fesimiz kokar valla. Aldığımız para bizim beyin viskisi ile pürosuna yetişmez... Bere-ke, 6000 lira emekli maaşı... Mobilya şirke-tinden gelen primler... Erdekdeki zeytinlikler-den aldıklarımız... Üç uca gelince, ancak iki yakamız kavuşuyor,

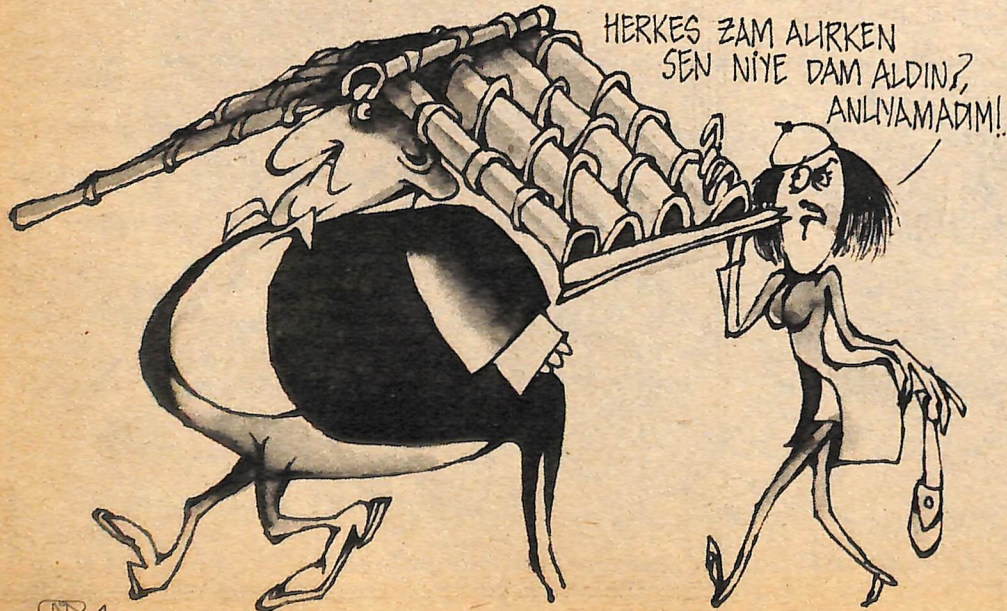
Bak kardeş... Önümüz bahar... En küçük oğlan geçenlerde arabasını parçaladı. Yeni araba ister. "Bu seferki ille de Jaguar ol-sun." diye tutturdu...

Jaguar da Jaguar!.. Eh, haklı yavrucak! Sahil yolunda akşamüstü yıldırım yarışı ya-pacaklar mı arkadaşlarıyla... Genç çocuk. İs-temez mi?... Koskoca bir parlamenter evladı. Ben de, evladımın altına bir Jaguar vermek istemez miyim?... Ama kime anlattırın?... İş-te, buna ŞOK oluyorum. Moralmanım bozu-loyur, kaaaardeş.

Davulun sesi uzaktan hoş gelir. Tence-resinde pişirip, kapağında yiyerek günümü-zü gün etmeğe çalışıyoruz. Millet uğrunda.

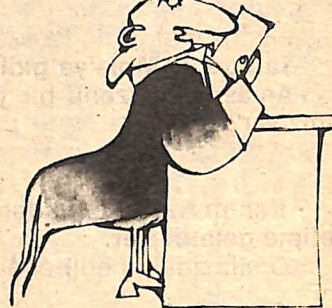
Çok dertliyim Nonoşum. NATO'culardan konyaklı elma böreği, Amerikalılardan da İrlanda Viskisi ile kahve yapmasını öğren-dim. İlk fırsatta gel de, sana ikram edeyim.

Bedbaht kardeşim:
Parlamenter hanımı SÜHEYLA



Çarşaf
ORADAYDI

MAAŞLARA ZAM TEKLİF EDİYORUM.
ŞİMDİ OYLAMAYA GEÇİYORUM.
KABUL EDENLER ?..)

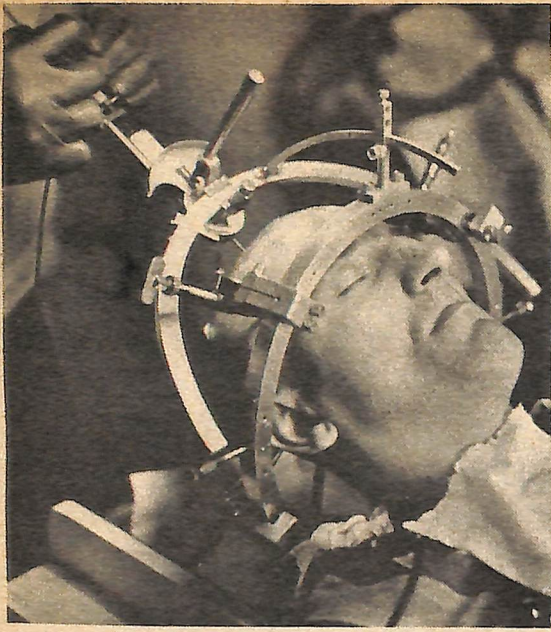


PEKİ YA KABUL EDENLER ?..



KABUL EDİLMİŞTİR !..





Dört yılda milletvekillerinin eline kaç para gececeğini hesaplıyor!

YENİ zamlarla aylıkları 25.000 lirayı bulan milletvekillerinin dört yıllık görev süreleri içinde kaç para kazanacaklarını hesaplamaya kalkan Selâhattin Bodrodo isimli bir muhasebeci, dün sabaha karşı üç buçukakadar kesin sonucu bildirememiştir.

Resimde elektronik bilgisayar ve Leyla Sayar yardımıyla bu dev hesabı çözümlenmeye çabalayan meraklı muhasebeciyi görüyorsunuz. (Foto: MİZAN İCMAL)

NOT: Öte yandan, yapılan tahminlere göre milletvekillerinin bir dönemde ellerine bir milyondan iki yüzbin liracık fazla para geçecek ve millet bu muhteremleri yeniden vekil seçecektir.



KARAVANA



Yağma yok mu, var mı?

MİLLETVEKİLLERİ, maaşlarını yirmi altı bin liraya çıkarmışlar. Bunu nasıl başardıklarını kimse anıyamamış. Kat sayı, üst tavan, komisyon, yorum ve sonuç: Ayda yirmi altı bin papel! Ne bağımsızlar hayır, demiş, ne muhalefet olmaz demiş. Ayrıca maaşların artmasından doğan farkı geriye dönük olarak da değerlendirmişler, devlet hazinesinden seksen bin lira da alacaklı çıkmışlar. Şimdi hem bu seksen bin lirayı toptan alacaklar, hem de ayda yirmi altı bin lira alacaklar.

Hiç bir konuda bir türlü anlaşamıyan parti gruplarının, yarım saniyede canı gönülden onaylayıverdikleri asgari müsterek, böylece ortaya çıkmış oluyor.

Demek devletten özel keselerine yüklü aktarmalar yapılması hususunda hepsi tam bir uyum içinde.

Parmaklar kalkıp indi mi, bordroların rakamlarına sıfırlar ekleniyor.

Kaldır parmağını, indir parmağını, maaş çıksın yüz bine... Yüz bin de az gelirse, parmaklara kramp girmediyse... Kaldır parmağını, indir parmağını, maaş çıksın iki yüz bine... İki yüz bin de az gelirse, kaldır parmağını, indir parmağını, maaş çıksın üç yüz bine!

Millî irade kardeşim, kim ne diyebilir ki?

VAKTIYLA İngiltere'nin Afrika'daki sömürgeleri bağımsızlıklarını kazanınca, hepsi demokrasi yapmak için seçimlere girmişti. Adaylar, boyunlarına hayvan resimleri takarak halkın içinde dolaşıyorlardı; halk da hangi adayı beğenirse, onun boynundaki hayvan resminin bir eşini sandığa atıyor, böylece oyunu kullanmış oluyordu...

Seçim sonunda milletvekilliğini kazanmış olanlar, parlamentoda toplanmışlardı. Parlamento binası, özenli bir yapıydı. Abajurlu lambalar, fayans lavabolar, ışıklı kapı tokmakları, kabilelerden gelen siyasetçilerin gözlerini kamaştırıyordu...

Derken efendim, akşama doğru parlamentoda toplanmış olan kişilerden bazıları ampulleri söküp ceplerine indirdiler, bazıları kapı tokmaklarını, bazıları da rezervuar zincirlerini... Ve parlamento binasını iskelet halinde bırakıp, hızlıca kabilelerine tövdüler...

Neyse ki, bizim parlamentonun ampulleri, tokmakları ve fayansları henüz yerinde. Sadece işte, maaş durumunda bir ortak anlaşma oluverdi...

Kaldır parmağını, indir parmağını, seksen bin cebe... Kaldır parmağını, indir parmağını, ayda yirmi altı bin cebe...

SİYASETÇİLERİMİZ, kavradılar millî iradenin ne olduğunu.

-Yahu nasıl yaptınız bu işi, diye sorunca da, saf saf birbirlerinin yüzüne bakarak:

-Vallahi anlamadık birader, kim arttırdı bu paraları? diyorlar.

Paralar artmış ve hiç birinin bundan haberi bile olmamış.

Hamamda divit çalan Nasrettin Hoca, diviti olmadık bir yerine saklayıp da yakalanınca:

-Allah, Allah! demeye başlamış, kim soktu bunu buraya?

Parlamentolarımızda Hoca'ninkine benzer bir şaşkınlık:

-Allah, Allah! Kim arttırıyor bizim maaşları böyle?...

Akıncı atalar, şerefli ulus, büyük Türkiye... Ve kaldır parmağını, indir parmağını, milyonlar cüzdanlara.

Muhalefet olarak da cüzdanlara, muvafakat olarak da cüzdanlara...

Bir de iyi niyetli kişiler, halkımız uyanıyor, artık siyasetçiler diledikleri gibi at oynatmayacaklar, yağma yok, deyip duruyorlar.

Yağma yok ha... Peki, ne var söyler misiniz yağma yoksa?

Hiç kafanızı yormayın, yağma vardı, yine de var; hem de galiba eskisinden daha hızlı!

Milletvekilleri artık ZAM'lı konuşuyorlar

- Günaydın Sayın Milletvekili
- ZAMaydın kardeşim.
- Nasılsınız, iyi misiniz?
- ZAMşükür geçinip gidiyoruz
- Yani hayatınızdan memnun musunuz?..

- Eh, ZAMan ZAMan...
- İşleriniz nasıl, çok yoruyor musunuz?

- Tabii, her ZAMan..
- Peki nerde dinleneceksiniz?
- Tatilde ZAMBia'ya gidiçem.
- Anlaşılan düzenli bir yaşamınız var?

- Tabii, niZAMlı yaşamım.
- Seçmenlerle aranız nasıl?
- Benim rıZAM olmadan ziyaretime gelemezler.

- O elinizdeki nedir anahtarlık mı?..
- Öyle bi ZAMazingo.

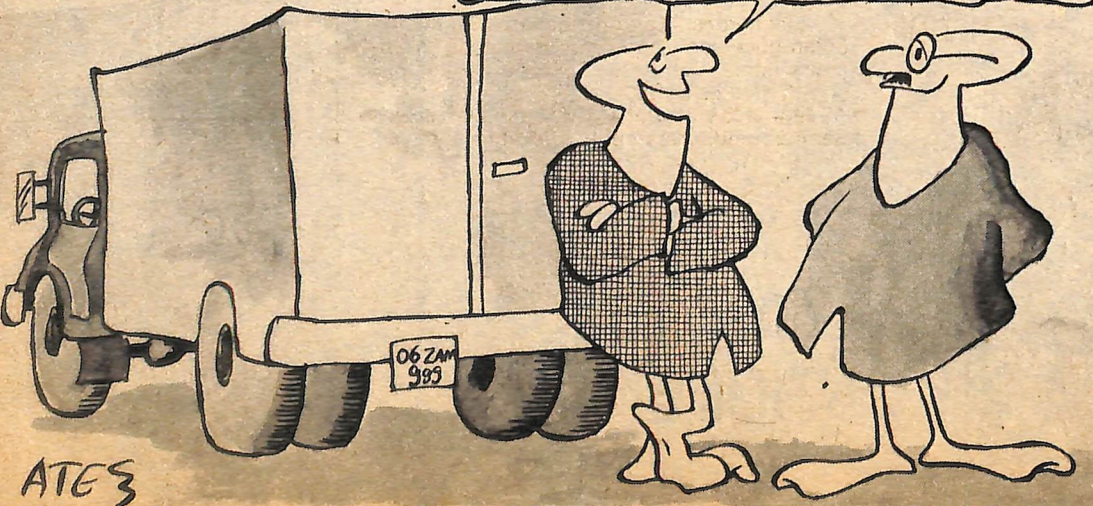
- Peki en sevdiğiniz tipler kimlerdir?..
- Ben ZAMparalara bayılırım.

- Böyle giderse ben de bayılıcam. Siz hiç ZAMSız konuşamaz mısınız Beyefendi?..
- Konuşurum konuşurum ama, seçimler başladığı ZAMan!

Kandemir KONDUK



ZAMDAN SONRA İSTEDİĞİM GİBİ BİR CÜZDAN ARADIM BULAMADIM! BUNU ALDIM!..



ATEŞ



Çarşaf zammin içyüzünü açıklıyor

Bir milletvekilinin itirafı...

"Viskimize ilaç atmışlar... Ne yaptığımızı bilmiyorduk..."

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

**BAZI
PARLAMENTERLER,
ALDIKLARI ZAMMI
İADE EDECEKLERMİŞ!**

ANKARA (Özel olarak gönderdiğimiz arkadaşımız bildiriyor)-

Mebus maaşlarına yapılmak istenen zamlar hakkında en son gelişmeleri kimse duymadan sizlere aktarayım...

Gizlendikleri yerlerde bulduğumuz, tasarı lehine oy verenlerle konuştuk. Bize şunları söylediler:

- Vallahi de, billahi de hiç bir şeyden haberimiz yok... O günü arkadaşlarla birer viski içmiştik... Bizlere çıkartmadan, içkimize uyku-ilacı atmış namussuzlar... İşte, o viskileri içtikten sonradır ki ne yaptığımızı, nasıl hareket ettiğimizi katiyen bilmiyoruz... Adeta, birer uyur-gezer haline gelmiştik... Bize bir takım kağıtlar uzattılar... "İmzala şunları!" dediler. Sanki ellerimizi görünmeyen

bir kuvvet idare ediyordu... Hiç farkında olmadan imzaladık.

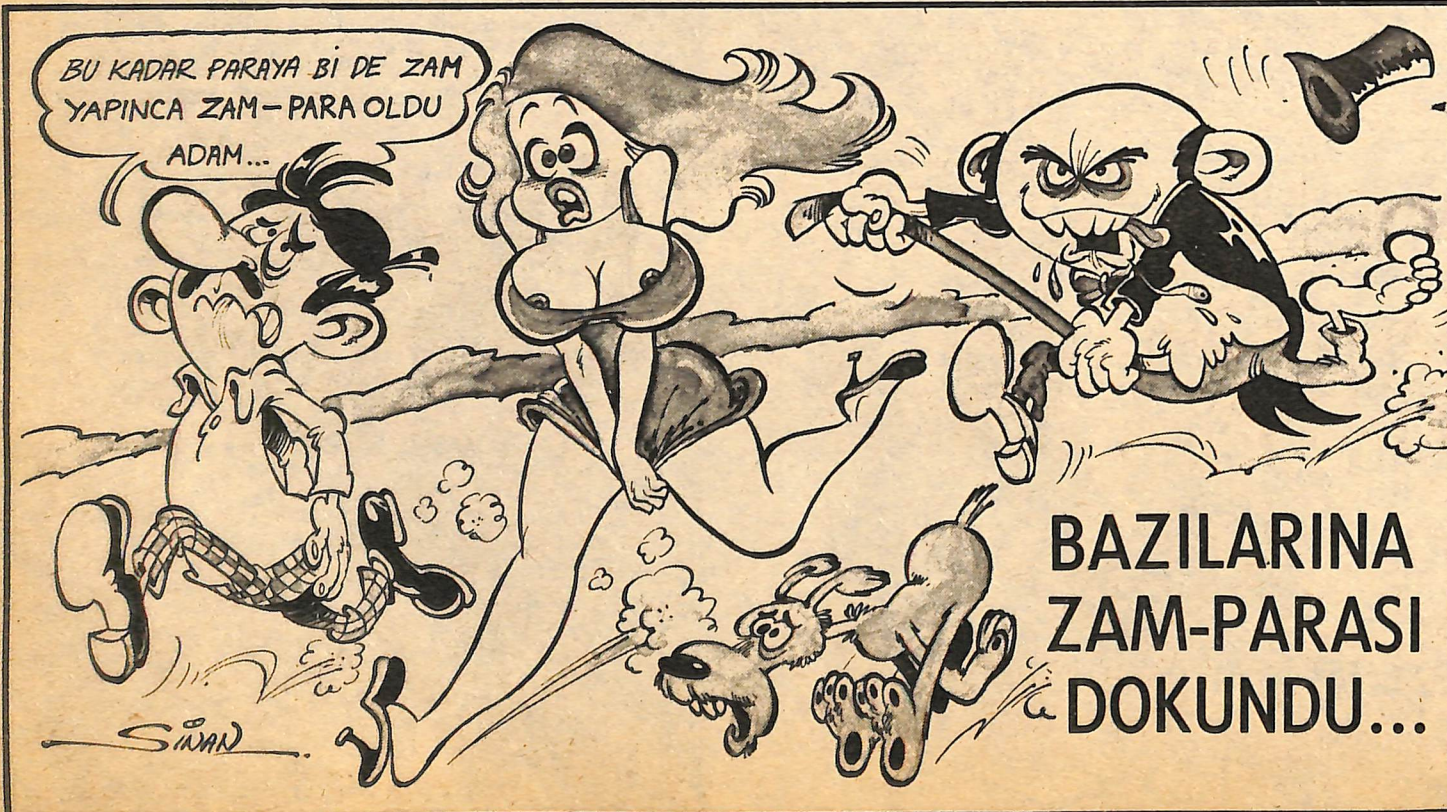
Aralarından biri atıldı.

-Hatta ben şahsen milletvekili maaşlarının yükseltilmesine değil de, indirilmesine ait bir tasarı sanmıştım... Zaten ne oldu ise iki buçuk dakika içinde oldu ya... Asıl suçlunun, yani viskilerimize uyutucu hap atanların bulunup meydana çıkarılmasını herkesten fazla istemekteyiz... Bunlar herhalde hain Parlamento muhabirleri olsa gerek...

Diğer taraftan meşhur "Zam tasarısı"nın seçim arifesinde kamuoyunda uyandırdığı korkunç etkiyi gidermek için aynı parlamenterler, yeni bir tasarı hazırlamışlardır...

ÇARŞAF, büyük yankılar uyandıracak olan yeni tasarıyı ilk olarak ya ynlıyor:

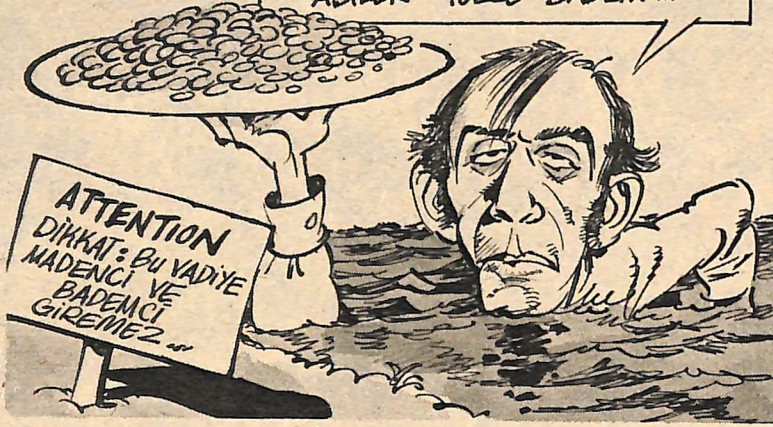
"Çoğunun ellerine 6000 liralık bir emekli maaşı geçen sayın milletvekilleri, bundan böyle, baremin en alt derecesindeki vekâlet ettikleri vatandaşın tabi bulunduğu kat sayıya göre maaşlarının yeniden ayarlanmasını uygungörmüşlerdir. Esasen, Meclis gelmeden önce birer meslek ve kazançları da bulunup bunları hâlâ devam ettiren sayın parlamenterlerimiz için mebus maaşı, ödenekleri ve yolluk tutarlarıyla ikinci ve fazla bir yan kazanç mahiyetindedir... Yan ödeneği ve yolluk giderleri dahil, mebus maaşlarının 2000 lirayı geçmemesi, bir insaf ölçüsüdür... Allah, devlete ve millete zeval vermesin... Yoksa, biz bu vatanın yavruları, çok daha az bir paraya da çalışmaya, kuru ekmek yiyip büyük Türkiye'nin ve bu milletin refahına hizmete hazırız..."



Bizim inek Resat
Leblebi, kendini
İngiltere'de
Richard Llewellyn
diye yutturup
Vadim O Kadar
Kaşındı ki hika-
yesini How Green
Was My Walley
adıyla gazlayıp
tam 50000 Ster-
link yolunu bu-
lurken bize bir
yüzlük bile koltuk
altı çıkmadı...
-Gene 1941
Londra-

Bademei Ahmet Piston, Çiçek Pazarından
İngiltere'nin Gal sanline vurmuştu ...

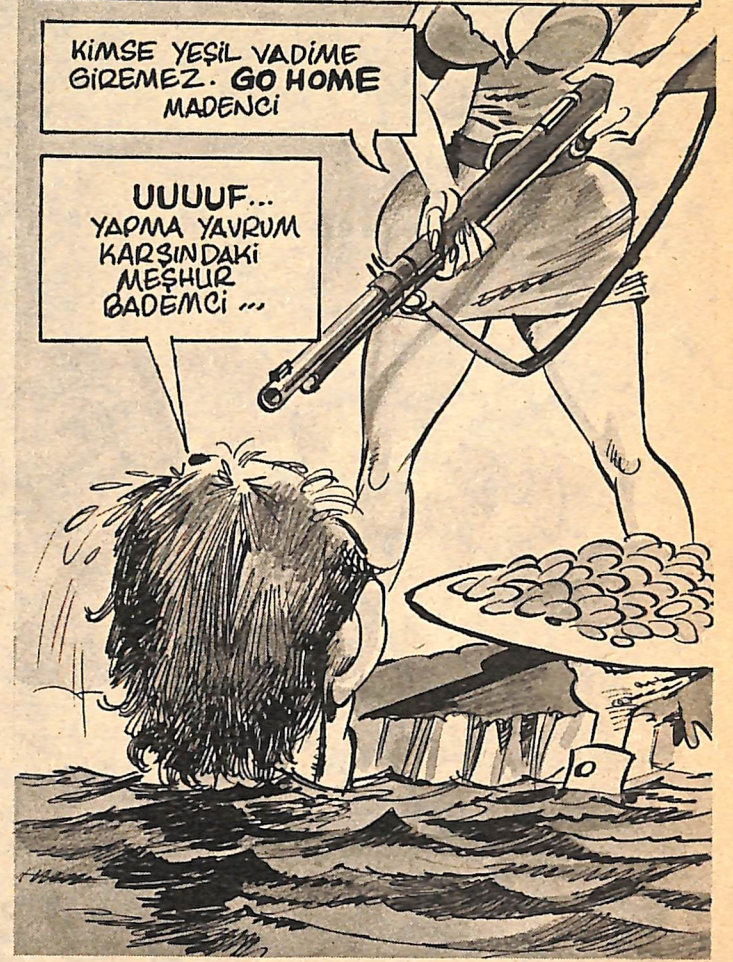
AKINTI İLE İNGİLTERE'YE DÜŞTÜK
MADEN... HADİİİ ELLERİ YAKIYOR
ABİLER TUZLU BADEM ...



Fakat o anda İngilizce ve dişi bir kadın sesi.

KİMSE YEŞİL VADİME
GİREMEZ. GO HOME
MADENCİ

UUUUF...
YAPMA YAVRUM
KARŞINDAKİ
MEŞHUR
BADEMCI ...



Bademeiği
madenci sanan
Marian Loren
o anda bademei
yedi ...

ROMAN İCABİ GİTSİN BÜTÜN
TEPSİ... YAVRUM SANA FEDA
OLSUN HEPSİ...

BU POZDA
SANSÜRLÜK
Bİ ŞEY YOK.



YAPMA... NO... NO... PLİZ...
VADİM... VADİM O KADAR
KAŞINDI Kİ ...

Yeşil vadide odun mu yoksa kömür mü
diye 10000 figüran birbirine girdiği anda...

LET'S GO... STOP. BUNDAN
SONRA VADİMDE NE ODUN
NE MADEN. KONUS AHMET...

HADİ
TUZLU
BADEM...

Fakat vadide korkunç
bir mücadele vardı ...

YAK
ÖNÜ ...

İKİ TON
VER ...

HAYIR WALTER,
ODUN... KABUL
ET... YOKSA
ODUNU KAFANA
KODUM ...

DONALD, BÜTÜN VADİ MADEN.
KÖMÜR, LİNYİT, ANTRASİT,
SÖMİKOK ... ODUNCULARA
BURDA YER YOK ...

ÇEKİŞİ
KAÇA?



Ahmet Piston, dublaj sesiyle vadiyi inletti ve kendini ite ite dinletti...

Marian Loren'in vadisine el atan bu yabancı, alenen kıza asılan Donald ve Walter'e posta koyuyordu... (Hem de pulsuz.)

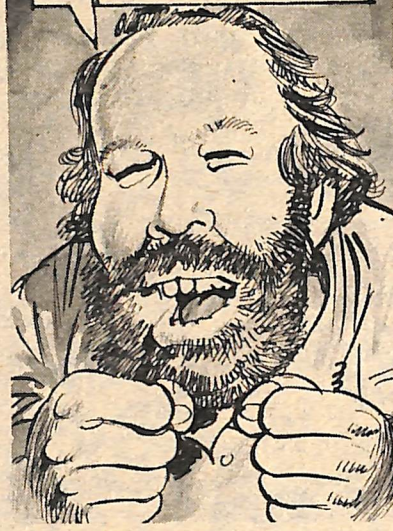
Kız her dümen de olduğu gibi erkekleri kızıştırdı...

ULAN İNEK MADENCI VE ODUNCULAR ANNADIN MI ??
MARIAN'IN ORASINDA YANI VADİSİNDE NE ODUN OLACAK NE MADEN... BAKIN ULAN BÜTÜN VADI SİLME BADEM...

VAT ? (NE ?)
MADENCI WALTER BU LAFLARA CART DER... KAZANAN LOREN'İ DE VADİ-Yİ DE ALIR YABANCI.

HOOOH-HAOOH... HOH.
YESSÖR...
ODUNCU DONALD DA KAVGADA VAR... ARTIK BU VADI YEŞİL Mİ KIRMIZI Mİ GÖRELİM.

DUYDUN AHMET, ARTIK Bİ ZAHMET ŞU İKİ AYININ ELİNE YAYINI VER... VADİM SENİN SERİ...



O anda, mesela saat onda üç vahşi herif birbirine girdi.

Walter balyoz, Donald odun, Ahmet ise tepsiyle kavgaya daldılar...

Vadi, vadi olalı böyle kanlı kavgaya görmemişti...



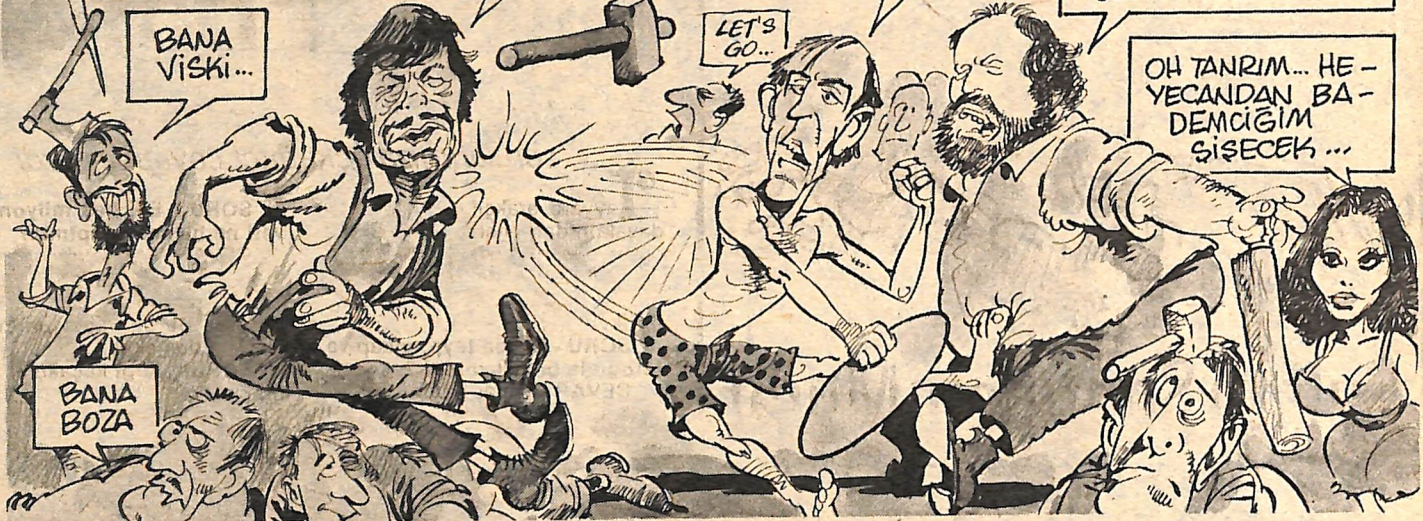
PARÇALA WALTER.

BALYOZUMUN SESİ TOKTUR BU GİDİŞLE SONUM BOKTUR...

DAĞILIN LAN İNEKLER AHMET'E VİZ GELİR BÖYLE SİNEKLER...

VOOAAH... ÖYLE FAULLÜ DALMAK VAR MI ? ODUNUM GİTTİ...

OH TANRIM... HE-YECANDAN BADEMCİĞİM SİŞECEK...



Ahmet iki ayıy da çaktırmadan şişledi ve sonunda hem vadiyi hem Marian Loren'i dişledi...

OH TIPKI ASLAN YÜREKLİ RİŞARD GİBİ DÖVÜŞTÜN...

BUNLAR UFAK ŞEYLER KIZIM... ARTIK VADİN SİRF BADEM OLACAK. UUUUF...

YASSAA BADEMCİ AHMET... HEM KIZA HEM VADİYE YEŞİLLENDİ.

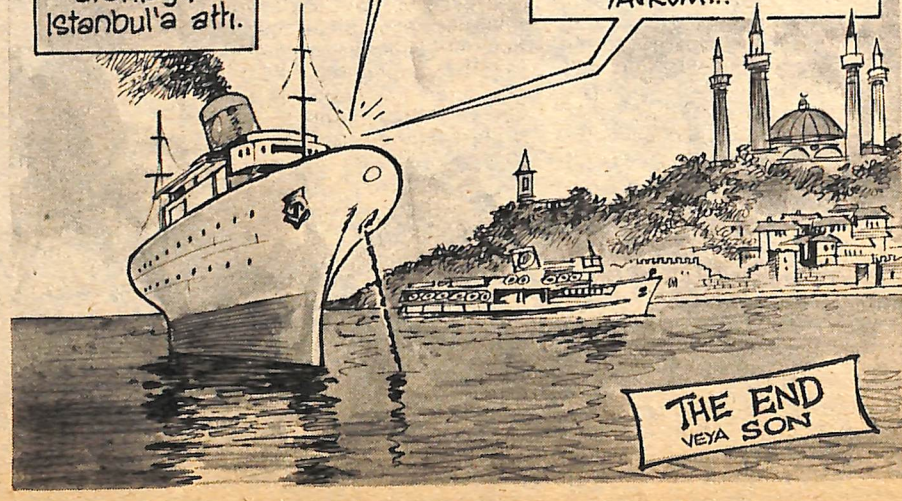
BADEM YAGI VAAAR!!



Marian Loren'in vadisinde bademler çiçek açtı... Ama Ahmet kıızı araklayıp İstanbul'a attı.

OH... İSTANBUL CONSTANTINOPLE

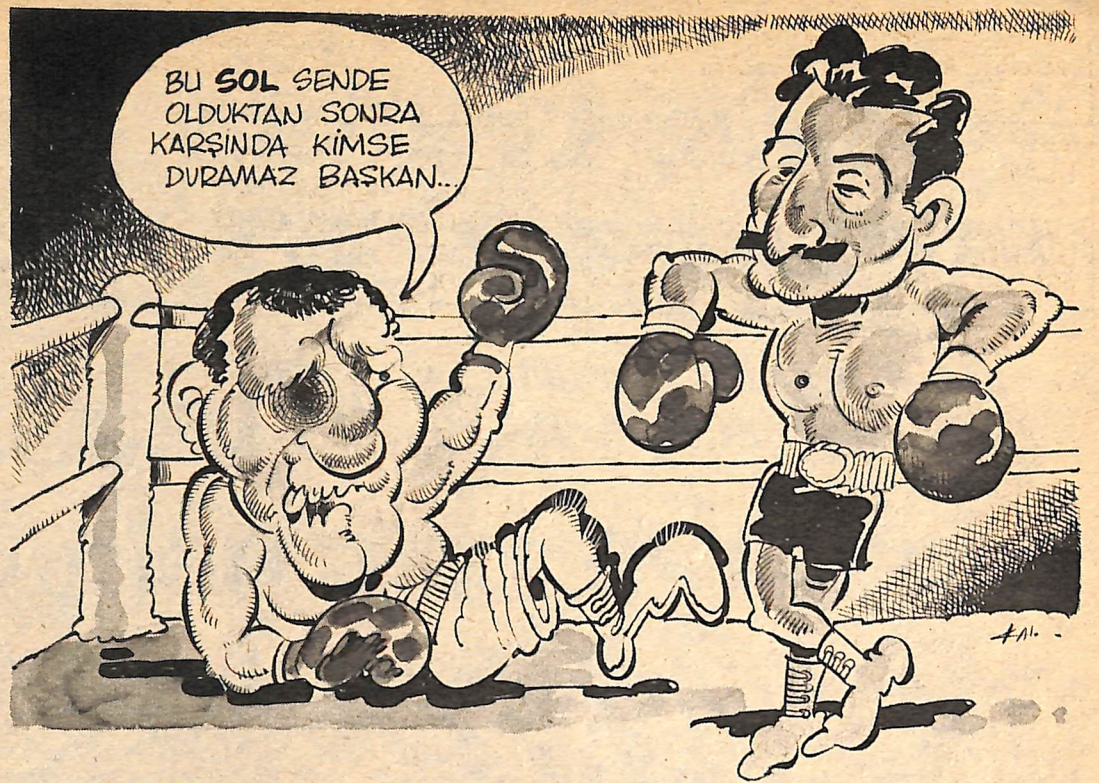
NO... NAT CONSTANTINOPLE ARTIK ADIN AYŞE BADEM SENİ ACIBADEM'DEKİ YUVAMIZA ATIP BADEMCİĞİNİ ALICAM YAVRUM...



Cemal Kamacı CHP'ye girdi

ÜLKEMİZDE hukukun giderek yerini kaba kuvve-
te bırakması, müsteşarını çağıran Adalet Baka-
nı'nın adamcağıza makam odasında güzel bir dayak
atması üzerine, yakın bir gelecekte Meclis çalışmala-
rının üçer dakikadan 10 raund olacağını düşünen
Avrupa 63.5 kilo Boks Şampiyonu Kamacı, hayranlık
duyduğu CHP'ye girmiş, burada yeniden eldivenleri-
ni giymiş, siyasal yaşamının bundan sonraki döne-
minde de başarılı olması için, Ecevit'e ilk boks
dersini vermiştir.

Ağzın yerini copun, sözün yerini okun aldığını
söyleyen Genel Sekreter Eyüboğlu, bu katılmadan
kıvanç duyduklarını belirterek şu açıklamayı yapmış-
tır: "Sayın Kamacı'nın katılmasıyla antrenör sorunu-
nu da halletmiş bulunan partimiz, bundan sonra
daha sistemli çalışacak ve cephecilerin anlayacakları
dille konuşmaya alışacaktır. İşte meydan... Erkek
olan sokulsun, kılıma dokunsun göreyim onları!"



Sultan Sonuncu Murat sancağı çekti, hücuma geçti...

KENDİNDEN başka her-
kesin milliyetçiliğinden
kuşku duyan, bu nedenle
fabrika sahasında ülkesini
kuran Sonuncu Sultan Murat
aile içi bazı olayların tahtını
ve tacını tehlikeye düşürdü-
ğünü sanarak, Münecimba-
şı'nın da kehanetlerine kana-
rak, saltanatını koruyan eği-
tilmiş soylu itlerini de yanına
alarak çıktığı seferde des-
tanlar yaratmış, pusuya dü-
şürüp kurşun yağmuruna tut-
tuğu damadıyla kızına, kaç-
cak delik aratmıştır. Bu arada
topraklarına giren bir avukat-
la iki gazeteciye de "Harp
esiri" olarak el koyan Sultan
Sonuncu Murat, "Hava karar-
dıktan sonra bu topraklara
ayak basmanın yasak oldu-
ğunu bilmiyor musunuz?" di-
yerek ifade almaya başlamış,

gazetecilerin makinelerini kı-
rarken, avukatı bir güzel haş-
lamıştır.

Neyse ki, konu Birleşmiş
Milletler'e aksetmeden çevre-
den yetişenlerin yardımları-
yla tatlıya bağlanmış, kendini
gerçekten haşmetli bir hü-
kümdar sanan Murat efendiyle
tutsaklarının barışmaları
sağlanmıştır. Akıl hastane-
sinden çağrılan ambulansın
görünmesiyle savaş durumuna
son veren Sultan Sonuncu
Murat yeniden itlerini nöbete
dikmiş, gizlenmek üzere sal-
tanat odasına gitmiştir.

Son günlerde akıl hasta-
lıklarının hissedilir derecede
çoğaldığını söyleyen hastane
yetkilileri yurttaşlara çağrıda
bulunarak, kendini sultan
sanarlara sokulmamalarını
önemle hatırlatmışlardır.

Nezih Bulal, papazı buldu

*Losket skandalı kahramanı tevkif edilirken,
sorularımıza üçkağıtçı cevaplar verdi*

Tayyare arakçılığı ve avanta
davalarından enselenince, mev-
cutlu götürülmeden Nezih Bu-
lal'ı şahane bürosunda yakala-
dık ve hemen sorularımızı pat-
lattık.

**SORU - Neden teyp, pikap ve
fotoğrafa bozuluyorsun?**

CEVAP - Onlar adamın nefes-
inden sesine kadar, her şeyi
çekerler ve sonra adamı madara
ederler...

**SORU - Losket dosyalarını
neden hasır altı ettiniz?**

CEVAP - Ben etmedim.. Zaten
hasırın altındaydı. Üstüne
oturmuşum. O zaman nasırım
da çok azmıştı.

**SORU - Elli beş milyon ser-
veti ne biçimde yaptınız?**

CEVAP - Komisyon entervas-
yon, skespalatasyon, ispiirtizma
ve bir takım önemli yerlere sız-
ma ile. Bu bir vatan borcudur.
Hen ne demekse...

**SORU - Vergi kaçakçısı mısı-
nız?**

CEVAP - Ben sıkıyım. Ka-
çırمام. Vergi benim için bir
sergidir. Sizin yaptığınız da
yergidir.

**SORU - Mürvet hava alanına
mobilya döşedin mi?**

CEVAP - Halı döşedim. Ben
avantam olan her yere döşerim.
Döşemezsem, zaten düşerim...

**SORU - Uçak maketlerini ne-
den verdiniz?..**

CEVAP - Maketler paketler
içinde geldi. Paketi açmadan
verdim. İçinde maket olduğunu
bilseydim paketi verir miydim?..

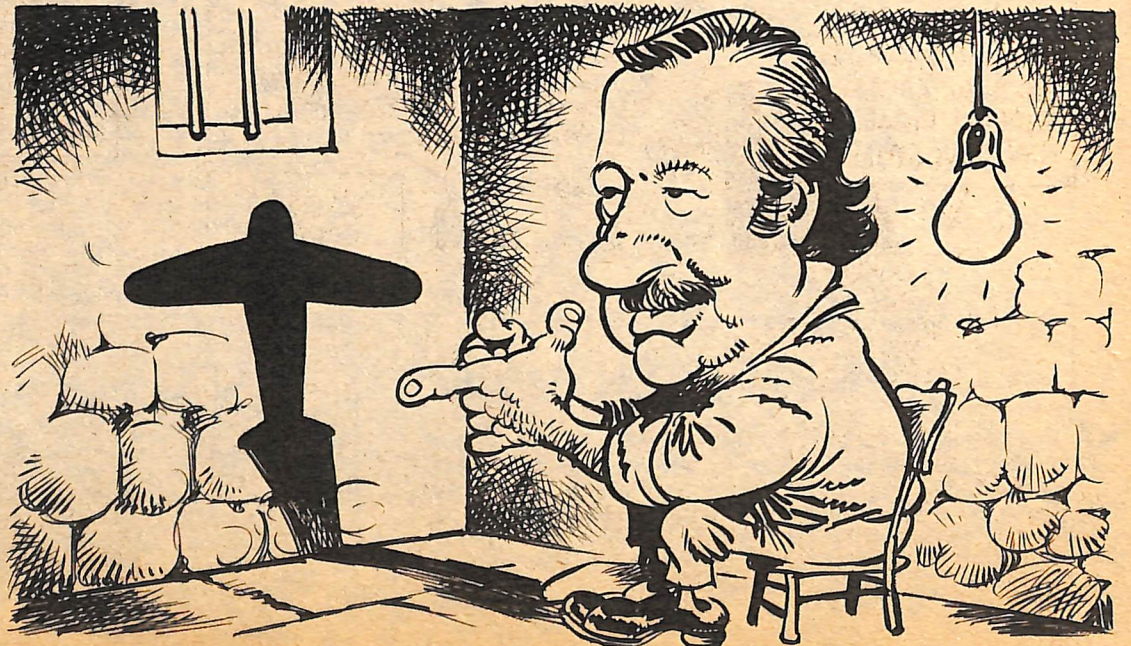
**SORU - Bazı kişilere "Emret,
derhal yolunu bulayım" demiş-
sin... Neden dedin?..**

CEVAP - Ben her yolu koşan
adamım. Yolunu bulmak işim-
dir. Bulunan yolda benimle yü-
rünecek isteyenler olabilir ve bu
arada kasalar da dolabilir...

**SORU - Vicdanınızda bir ra-
hatsızlık var mı?..**

CEVAP - Vicdanım ve cüzda-
nıp hep rahattır. Herkes benim
üstüme geliyor. Ben vicdanı ve
cüzdanı doluyum diye, herkes
düşman. Çünkü faturayı ben
ödüyorum. Fakat bu fatura
bağlı oluyor bir takım hatıra...
Hiç eşek benzer mi katıra?

Bu cevaplardan sonra zavallı
Nezih Bulal'ın haksız yere leke-
lendiğini düşünerek ve içim kan
ağlayarak onun polislerle posta
edilmesini izledim. Nezih Bulal
papazı bulmuştu işte...



İskembe Postası

YOLUMUZA BAKARIZ, İSKEMBEDEN ATARIZ!

SAHİBİ:
Rüstem KELLE
KIYICI:
Ali Mestan SÖĞÜŞ
DAĞITAN:
Bayram VARGEL
KAYNATAN:
Vedat SAYGEL

AÇIK ÇAĞRI

Ulan inek Salim! Yemek saatında hepimizden para toplayarak kelle almak için işkembeciye gitmenin, ekmekleri getirip, paketi bir yerde unuttuğunu bahane ederek, "Ben kelleyi bulmaya gidiyorum," deyip, ortalıktan toz olmanın üstünden tam 15 gün geçti. Hangi meyhanede ziftleniyorsun, daha kelleyi bulamadın mı hergele? Yerler çamur, masalar toz içinde... Tuvaletler dersen, gene o biçimde. Hatanı bağışladık. 250 kâğıdını kestiğin kahveci hasta. Karın perişan. Hemen dairendeki paspasın başına dön!

Kederli arkadaşların

Parlamenter maaşlarına yapılan zam,
ışkembe fiyatlarını etkiledi...

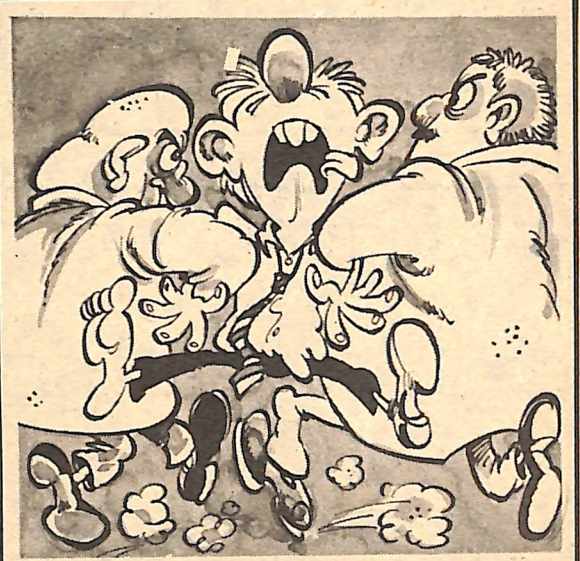
Tuzlama ve kelleye zam geliyor!



SENATÖR ve milletvekili maaşlarına yapılan yıldırım zam, temel maddelerden önce et ürünlerini etkilediğinden, işkembenin değer kazanmasına neden olmuş, sakatatçılarla çorbacılar, paçadan kelleye dek bütün çeşitlerine zam koymuştur.

Gerekçe olarak, zamlarla birlikte işkembelerin daha büyüyeceğini gösteren çorbacılar, paça fiyatlarındaki artış savunmuş, bacaklar arasında ayırım yapmanın eşitlik ilkesini zedeleyeceğini söylemiş, "Bir çift futbolcu ayağına milyonlar sayılırken, bir düzine sıgır bacağına üç-beş kuruşluk zammı çok görenlere aradaki farkı soruyoruz: Değerlendirme yaparken neleri dikkate alıyorsunuz? Oysa milyon verdiğiniz ayaklar, bir kuş kadar ürkek, bizim sattıklarımızın ise besi değeri son derece yüksektir!" demişlerdir.

Tam diye aldıkları kellelerden beyin çıkmadığı için, ona da bir miktar zam yapmak zorunda kalan işkembeciler, vatandaşın fazla para almamak amacıyla fırıncıların uyguladığı yöntemle başvuracaklar, gramaj ayarlaması yaparak daha küçük kâseler bulacaklardır.



"Beynim nerede?" diyen müşteri

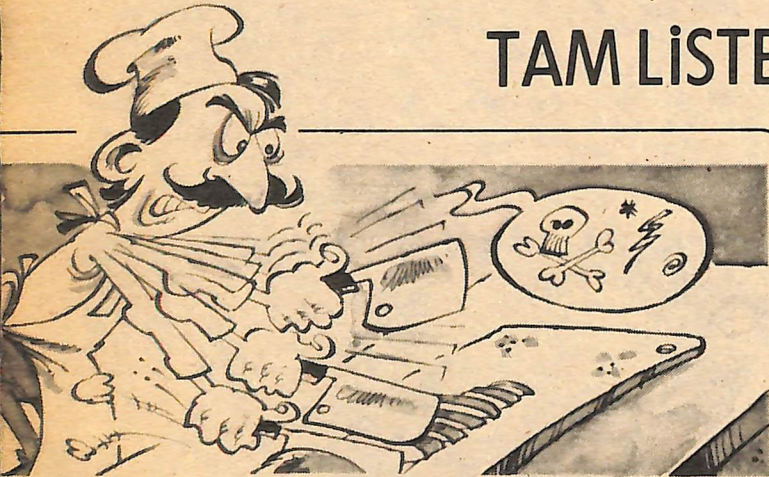
Bakırköy'ü boyladı

ÖĞLE saatinin en sıkışık bir anında, ismarladığı beyinsalatasının yarım saatır getirmeyen garsona, "Beynim nerede?" diye bağırarak bir müşteri, bir anda ortalığın karışmasına neden olmuş, derdini anlatamadan, çağırılan ambulansla akıl hastanesini boylamıştır.

Hasta hakkında peşin hüküm vermenin hatalı olacağını söyleyen doktorlar, son günlerde bu gibi olaylara sıkça rastlandığını sözlerine eklemiştir.

Lockheed'den rüşvet yiyen inek yakalandı

TAM LİSTE, BİR İŞKEMBEÇİNİN ELİNDE !



Kıyıcı Rüknettin "YILIN BATERİSTİ" seçildi

YURT dışında çalışan işçilerimizin hizmetine giren "Çift Tırnak İşkembe Salonu"nda iki aydır işkembe kıyıcılığı yapan Rüknettin'le milyonluk bir iş sözleşmesi imzalayan plak şirketi, stüdyo çalışmalarında umulan sonucun alınamaması üzerine, ses düzenini sanatçımızdan habersiz tezgâhın yakınına kurmuş, satır takırtılarına karışan sözlessiz tezgâhın yakınına kurmuş, ilk basılan bir milyon plak, iki günde bitmiştir.

Fotoğrafta, YILIN BATERİSTİ'ni bir müzik çalışması anında görüyorsunuz

"Çağımızın skandalı" diye nitelendirilen, Lockheed olayındaki esrar perdesini kaldıracığı umulurken, kaybolduğu duyulan isim listesi, dün sabah Kumkapı'daki dükkânında, kesimden yeni gelen işkembeleri temizlemeye çalışan bir parçacının eline geçmiş, gözlerine inanan çorbacı en yakın meyhaneye koşarak iki duble rakı çekmiştir.

Olayın duyulması üzerine ilgililerce ifadesi alınan, elindeki liste yürütülerek, her nasılsa başına bir iş gelmeden salınan talihi vatandaşın dükkânındaki suça yataklık eden işkembe-ye el konulmuştur.

Bir güzel haşlanan işkembenin hangi ineğe ait olduğunun soruşturmasına başlanmıştır.

TECRÜBELİ KIYICILAR ARANIYOR

Şehrimizin en merkezi yerinde açılacak olan lüks bir işkembe salonu için, sinavla kıyıcı alınacaktır.

Adaylarda aranacak şartlar:

1- Daha önce ya bir işkembecide çalışmış ya da MC'nin kıyımcı bakanlıklarının birinde

kıyım işine iyice alışmış olması.

2- En az altı ay bir müzik topluluğunda çalıştığına dair belge.

3- Telsizcilikten anlaması, bir yandan kıyım yaparken, diğer yandan şubelerimizle haberleşmeyi sağlaması.

İsteklilerin müessesemize müracaatları.



Toplunun yüzkarası: BAŞLIK PARASI...



Çizen: Ateş BENİCE

BİLİYORUZ, keyifler değil, gereksinimler zorluyor tarafları bu işe. Kız çocuğu banka, babası gişe... "Ah şu Hatçe giz eccik dokunur gibi olsa dişe!" Alır dayı yapacağını bilirdi. Kızını el altından artırmaya çıkarır, kilosuna kadar paraya verir-di.

Zira, vaktiyle kendi de dünyanın sıkıntısını çekmişti. Pazarlığı etkilemesi için Hatçe gızın anasına diller dökmüştü! "Gız kâfir" demişti bi keresinde. "Babanla fiyatla anlaşamazsak kaçan mı bana?"

"Çık!" demişti kız. "Bu gancıklığı yapmam babama! Senden alacağı parayla dedeme

olan borcunun son taksitini verecek, belki ondan sonra zavallının iki yakası bi araya gelecek!"

Yaa, işte böyle olmuştu evlenmeleri... Satıp savmıştı her şeyini. Gayrı ne çifti, ne çubuğu kalmıştı. Yarısı peşin, yarısı taksitle karısını almıştı. Hele bir keresinde büyük bir kıtlık olmuştu, bir taksit aksadı diye kayınpeder öz kızına haciz koymuştu!

Hatçe gızı bedavadan versin de ele, gırtlığa kadar borca mı girsindi yine?

Varsın kanasındı damat olacak çulsuzun yarası... Hatçe bi büyüsün, oluk gibi akacaktı başlık parası!

SENAİ BABA 87 YILDIR

SEVEBİLECEĞİ KADINI BEKLİYOR DA SİZ KONUŞURKEN HÂLÂ NEDEN TEKLİYORSUNUZ?..

DÜZGÜN KONUŞ

KONUŞMA KURSLARI EN HIZLI KEKEMEYİ BİLE BÜLBÜL YAPAR. DİLİ, İFADEYİ DÜZELTİR. AĞIZDAN BAL AKITTİRİR... GÜVEN SAĞLAR, KONUŞMAYANIN DİLİNİ DAĞLAR..

Dikkat: Kurs sırasında hece başına 1000 lira alınır. Fazla konuşanın marizine kayılır...



Ani ve amansız baskınlara karşı TİKO ALARM cihazı kullanın!



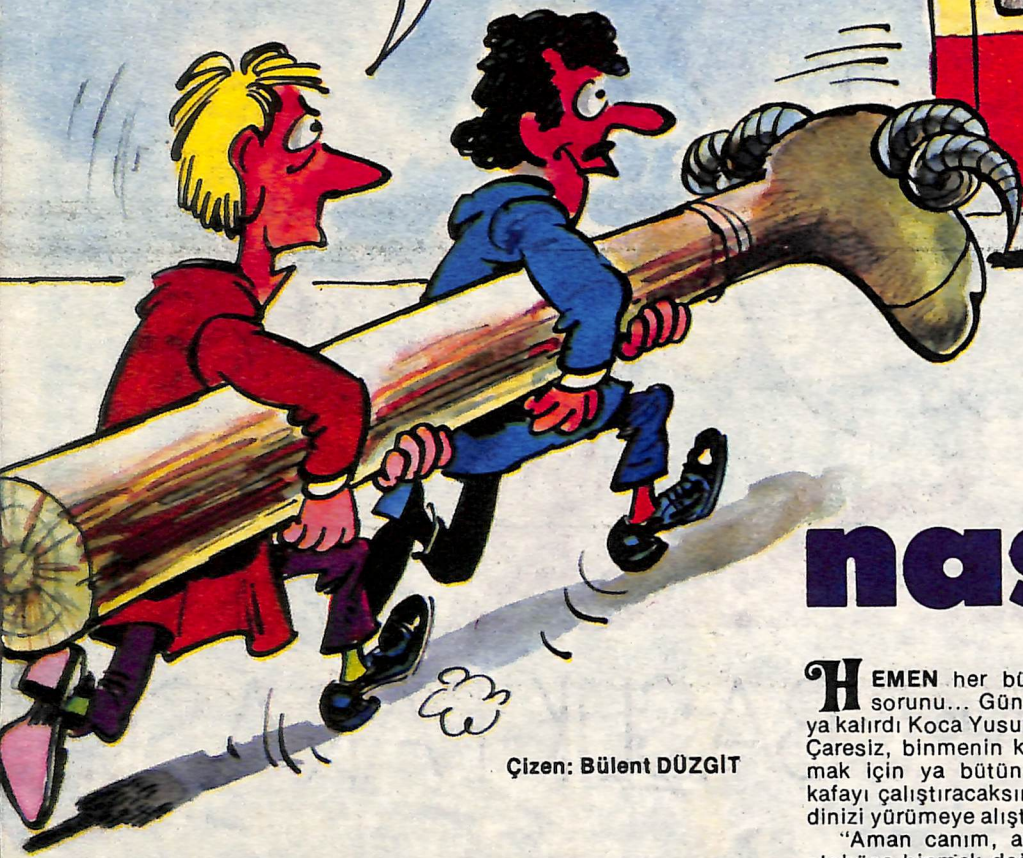
220-110 trifaze-monafaze cereyanla çalışır. Anında sizi tahrik eder. Hassas bünyelerde kaşıntı yapmaz. Takılacak yere önce talk pudrosu ekin, sonra alarmı bekleyin...

DIKKAT: Şehir cereyanı kesildiği andaki baskınlara ve 60 yaşından yukarıdakilere karşı etkisizdir.



TARİFNAMEİNİ OKUMADAN TAKIP YATAĞA GİRME POZİTİF NEGATİF TAKARSAN AKÜMÜLATÖRÜ YAKARSIN!..

BU SEFER
MUTLAKA
BİNİCEZ ...

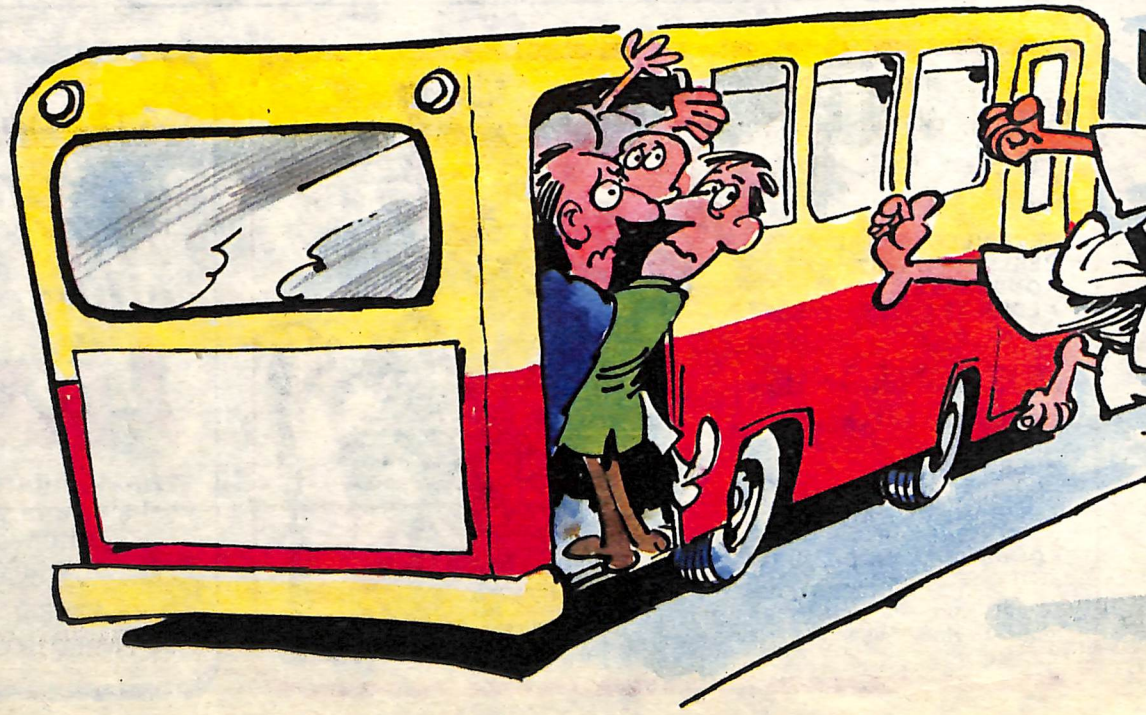
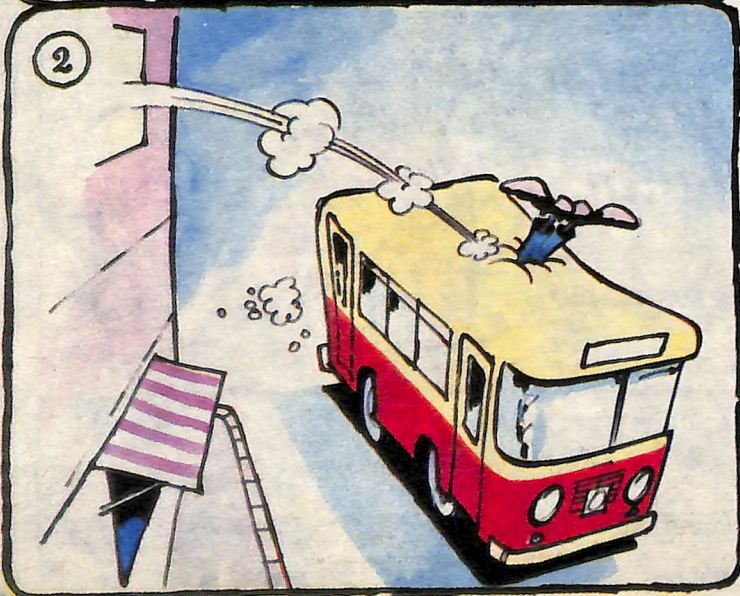
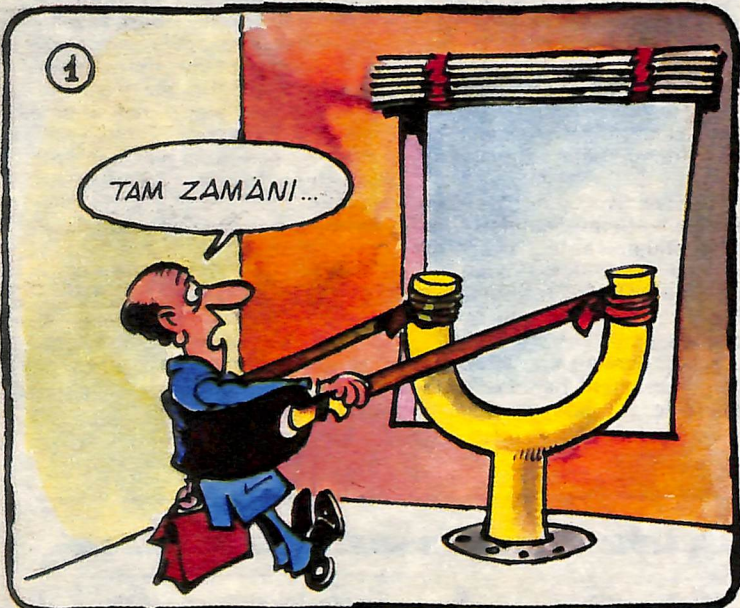
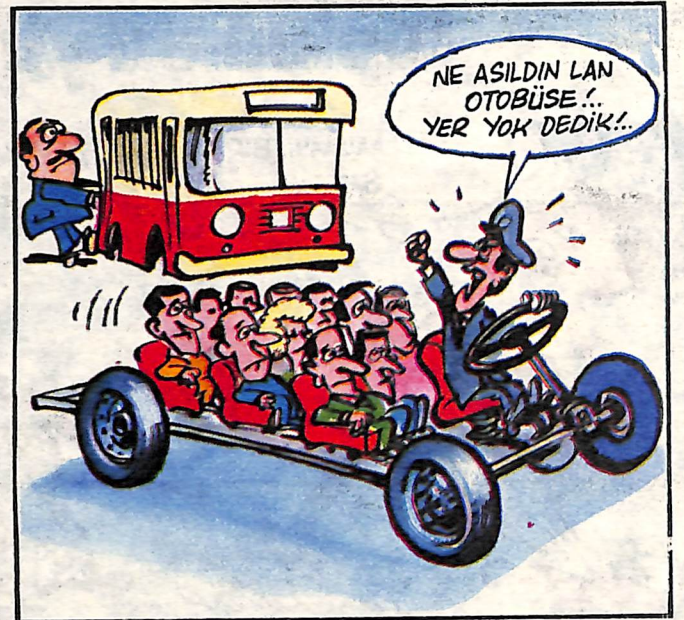


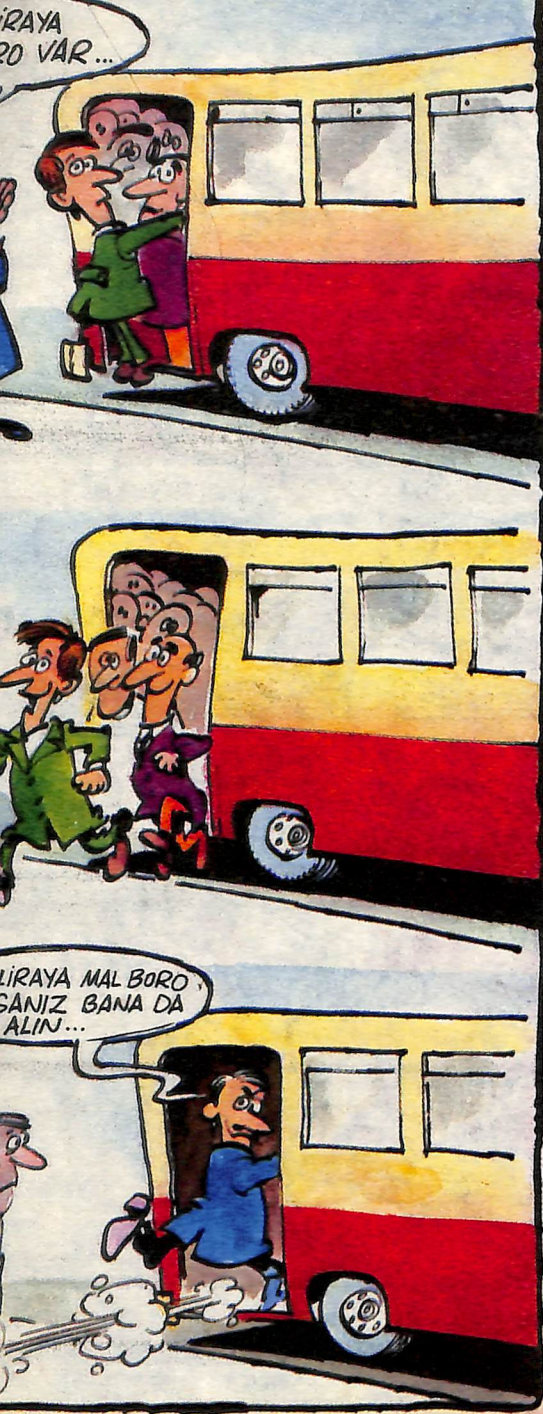
Çizen: Bülent DÜZGİT

Otobüse nasıl binilir ?

HEMEN her büyük kentin sorunu... Günümüzde ya-ya kalırdı Koca Yusuf'un torunu. Çaresiz, binmenin kolayını bulmak için ya bütün gücünüzle kafayı çalıştıracaksınız, ya kendinizi yürümeye alıştıracaksınız. "Aman canım, alt tarafı bir otobüse binmek değil mi? Herkes nasıl biniyorsa, ben de öyle binerim" deyip de gülmeyin hemen. En azından bir kaç yıllık tecrübeniz yoksa, o "herkes" dediğiniz kimselerle aşık atamazsınız. Usta bir yolcu değilseniz, kapıya üşüşen rakiplerinizle güreş tutamazsınız. Sonra karşınızdakinin ille güreşçi olduğu söylenemez ki... Siz daha peşreve başlarken, herif bir judo numarası yapar, kolunuzu, bacağınızı sobalık odun gibi kırar atar!

En iyisi siz yine ufaktan ufaktan uzaklaşın duraktan. Dedik ya, herkes otobüs yolcusu olmaz. Olsa bile, bu kentte binecek otobüs bulamaz!





Çarşamba Pazarı

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Baldızlar, bacanaklar, yeğenler...

BİR enişteyi kaç liraya satıyorlar, biliyor musunuz?..

6 buçuk lira...

Ya bir yenge?.. 7 buçuk lira...

Baldız?.. 10 lira...

Bacanak?.. 9 lira...

Acaip bir aile tarifnamesi... Gel gelelim Türkiye'deki bütün büfeciler, tüm tostçular tarafından uygulanan sandviç listesi bu...

Bakınız gazeteler ayrıntılı bilgiler de veriyor, okuyalım:

"Yengen" isimli sandviç kaşar peyniri, sucuk, mevsimine göre domates veya yeşil salata ile yapılıyor...

"Bacanak" ise hıyar turşulu ve koç yumurtalı...

"Baldız", tavuklu sandviç... Daha ziyade pilic etinden...

"Sarışın Baldız"... Sosisli... Tatlı hardallı...

Skandinavlar, özellikle İsveçliler, üstü açık sandviçleri ile pek öğünürler. Hatta "Dünya Sandviç İmparatorluğu" diye ve sadece sandviç satan lokantaları meşhurdur...

Ama oralarda bile böyle "Bacanak"lara, "Baldız"lara, "Yenge"lere, "Enişte"lere, "Kaynana"lara rastlayamazsınız...

Avustralya'da lokanta açan bir vatandaşımız, "Türkân Şoray" ve "Fatma Girik" diye iki sandviç yapmıştı... Bu büyük yenilikle hakiki bir servet kazanmıştı.

Vatandaşımız ve Skandinav sandviçcileri gelsinler de Türk Sandviççiliğindeki büyük kalkınma hamlesini görsünler.. Parmakları ağzlarında kalır... Eskiden Türk Mutfağı, dünyanın en büyük şöretlerinden biri idi... Tatlısı, tuzlusu,

KISSINGER nihayet Ayşe'den ayrıldı... Gazeteler "Veda Gecesi" resimleri ile dolu...

Amerika'nın eski Dışişleri Bakanı, "Uçan Diplomat" Kissinger'e, sanki idama götürülmüş gibi, sormuşlar:

-Koltuğunuzdan ayrılıyorsunuz... Son arzunuz nedir?.. En son iktidar geçenezi nasıl geçirmek istersiniz?..

Bir zamanlar Amerika'nın Cumhurbaşkanı'nı bile gölgede bırakan Hariciye Bakanı cevap vermiş:

-İktidarımın son gecesini Ayşe ile birlikte geçirmek isterim... Ayşe'ye veda etmeden koltuğumdan ayrılmak istemem.

Ayşe de kim dersiniz?..

Göbek dansları ile meşhur Linda adında Amerikalı bir hatun... Şimdi Amerika'da bütün göbek ve çiftetelli sanatçıların ortak ismi: AYŞE...

Özellikle Türkiye'ye gelip, Hilton otelinde dansöz oynatan Amerikalı diplomatların, iş adamlarının uçak firmaları temsilcilerinin asla unutamadıkları isim: Ayşe...

İşte Kissinger de son iktidar gecesini Ayşe'nin göbek çalkantıları karşısında geçirmiş ve kendisinden geçmiş... Hatta arada bir Türkiye'de öğrendiği tek Türkçe kelimeyi bağırarak:

-Salkala!.. Salkala!.. (Çalkala)

Ve nihayet

-Artık koltuğumdan kalktığıma yanıyordum diyerek, sabaha karşı evinin yolunu tutmuş...

Gördünüz mü Ayşe'yi... Amerika biz-



den Halide Edip'i bilmiyor ama... Ayşe'yi çok iyi tanıyor... Hatta iç çamaşırız...

Bir zamanlar: "Amerika'da, Türkiye'yi Zsa Zsa Gabor temsil ediyor..." derlerdi. Şimdi bu işi Ayşe üstüne aldı galiba...

Artık bundan böyle, misafirler karşısında dansöz oynatmaktan vaz geçsek...

hamur işleri, kebabları, zeytinyağlıları, sade yağlıları, dolmaları, helvaları ile...

Şimdi Türkiye sandviç ve tost devrine girdi... Mutfaktan tencereden sandviçe.. Türkiye'de mutfak, iflâs halinde... Büyükle ve varlıklı Türkiye'de... Neme yetmez?.. Peynir ekmek, hazır yemek...

Ama galiba eniştelelerin, yengelerin, baldızların, bacanakların yanında iki önemli sandviçi unuttular...

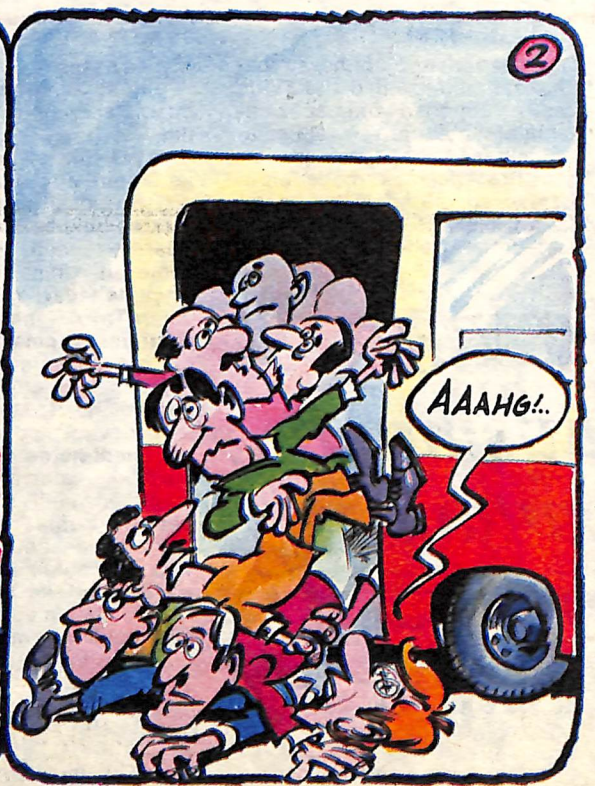
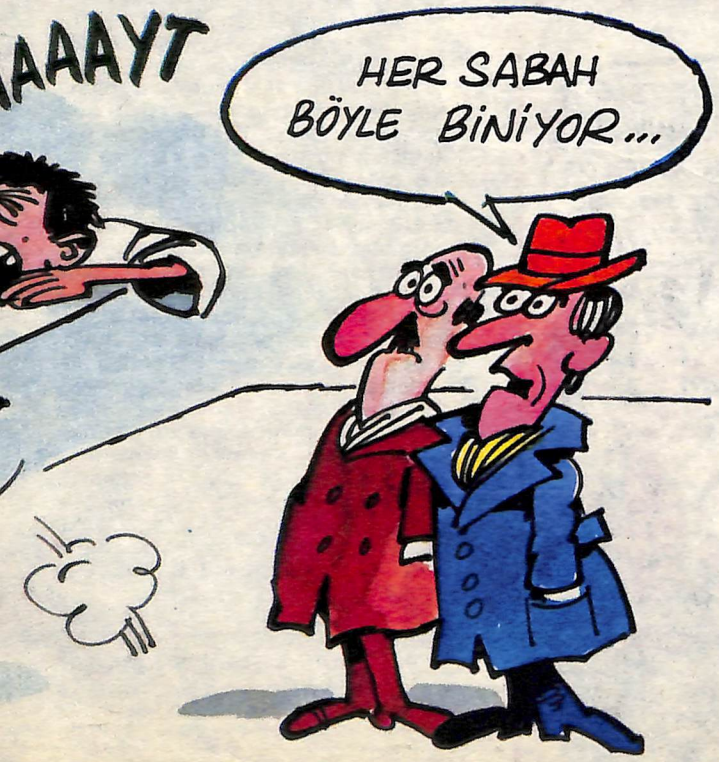
Bol kara havyarlı, tereyağlı "Yeğen Sandviç"i...

Yahya Bey Sandviçi de diyebilirsiniz.. 50 lira!...

İkinci sandviçe gelince...

Politikacı Sandviçi...

Dönerli... 25.000 lira!...





Çizen: Öznur KALENDER

TV, adamakıllı karışıyor!

SONGünlerde, bilhassa pazarları vekasitli olarak TV'de çeşitli ve hiç işe yaramaz konularda akrobalarını veya ahbaplarını ekrana çıkarıp, onlarla bir saat tıraş geçmek moda oldu. Uzman adı altındaki bu insanların tıraşlarını boşuna cereyan sarfederek izlerken elektrik idare

resi de neşesini buluyor...

Şimdi hangi konularda konuşmalar yapılıyor, onu görelim...

Ayvacılık ne halde?-Bir pire ile iki pire arasında ne fark vardır?-**Havadaki neme çare bulmak ne şekilde olur?**-Ademi iktidar yüzünden bir türlü ilerleyemeyen kimse ne yapmalı?-**Fırça ile tedavi**-Yumurtanın faydaları-Tavuk neden horozun yaptığını yapmaz?-Solucancılığımızın kalkınması ve modern solucan tipleri-**Çözülmecek düğüm nasıl atılmalı?**-Kırkharâmı deyimi neden çıktı?-**Çıkarın şimdi nerde olabilir?**-Evlerimizdeki yanmayan elektrik ampulleri millî sanayimize ne getirir?-**Vuslat nedir?**-Minare gölgelerindeki huzur-Kertenkele yağı ihracatımız üzerine söyleme-Birdirbir ve köşe kapmaca Türk oyunu mudur?-Koltuk tımarcılığı ölüyor mu?

Bütün bu uyutucu konuşmalar sonunda TV seyircilerinden binlerce kişi uyku hastalığına tutulmuştur. Uyku hâpı yapan laboratuvarlar TV'yi dava edeceklerini söylemektedirler.



TV'de son zamanlarda acayip bir program karışması başlamış ve hafta sonu hafta başına, Macmillan'ın karısı Kadın Polisliğe, Kadın Polis Semantha'nın yerine, Sementa Haber spikerliğine, haber spikeri bayan Müfide Kimsin Küçük Ev'e, Küçük Ev'deki çocuklar da Dizdize-Bizbize'ye, Gülünüz Güldürüz'deki komikler parti konuşmalarına, İhtiyar Delikanlı ise TV stüdyolarında hademeliğe getirilmiştir.

TV'deki bu karışma yüzünden, Kim Kimdir? yarışması kaldırılmış ve arkasından Safiye Yeşilbulut'tan tükürük konmuştur. TV'nin karışmasından dolayı bandlar da karışmış, maç nakillerinin arasına şovlar, İtalya'dan müzik ise Saraylarımızı tanıyalım programına aktarma olmuştur. TV'yi kimin karıştırdığı ve herkesi buna alıstırdığı belli değildir. Selametçiler bu arada TV programlarına birkaç nargile, tespih, seccade atarak görünmeye çalışırken, AP'liler de, bilhassa at yarışları nakillerine hız vermeye çalışmaktadırlar...

TV'nin bundan sonra ne yayınlayacağı ancak teknik adamların o günkü neşelerine bağlı olacaktır... Gazetelerde yayınlanan günlük TV programlarına tav olmayın. Çünkü dizi film beklerken birden karşınıza Sultan Palamut'un Kaf Dağı Savaşı filmi oynayabilir...

"Zurnada peşrev olmaz, ne çıkarsa bahtına" lafı da "TV'de program olmaz, ne oynarsa bahtına" şeklinde değiştirilmiştir.

Şaban Karataş bu durumun seçimlere kadar devam edeceğini açıklamıştır.

TV'de konuşmacılar adamı mayasıl ediyor

TRT'ye
tesekkür ederiz

BİR BOKS SPIKERİNİN HARİKA ANLATIMINI İFTİHARLA İZLEDİK!

Çizen:
Mahmut
KARATOPRAK

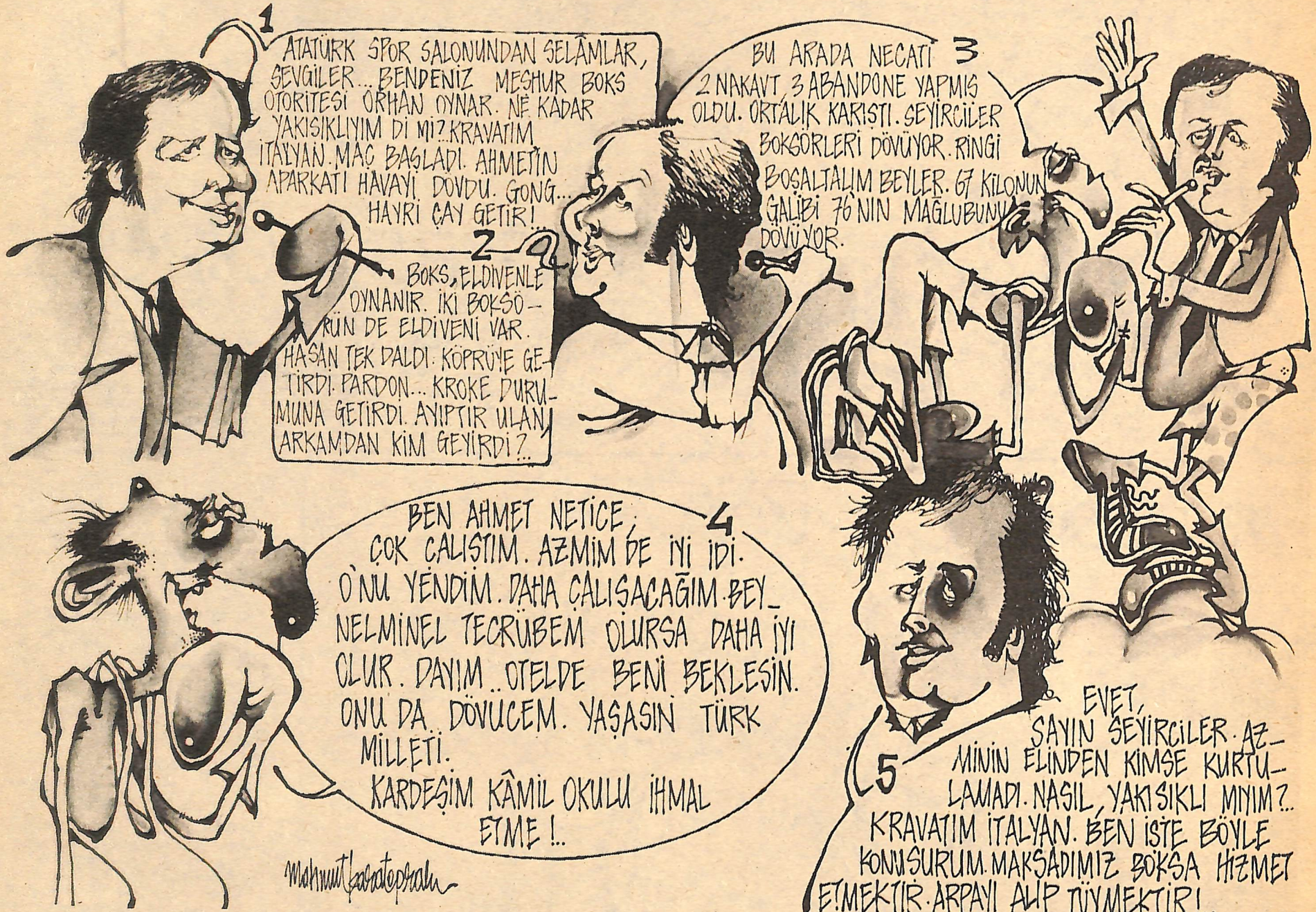
HAKEMLERİYLE, boksörleriyle boşa atılan yumruklarıyla ve Avrupa bir organizasyon özentisiyle Türkiye Ferdi Boks Şampiyonası belki gelip geçti, ama gözlerimiz sadece Spiker Orhan Oynar da kaldı.

O ne boks bilgisi, o ne manalı bakışlar, o ne mikrofon hakimiyeti, o ne palavrayon, o ne prafarmasyon, o ne friksiyon.

Demek ki, bir spiker isterse bütün organizasyonu beş-altı lafla duman eder... Boks bilgimiz bu yüzden yüz de yüz arttı ve Orhan

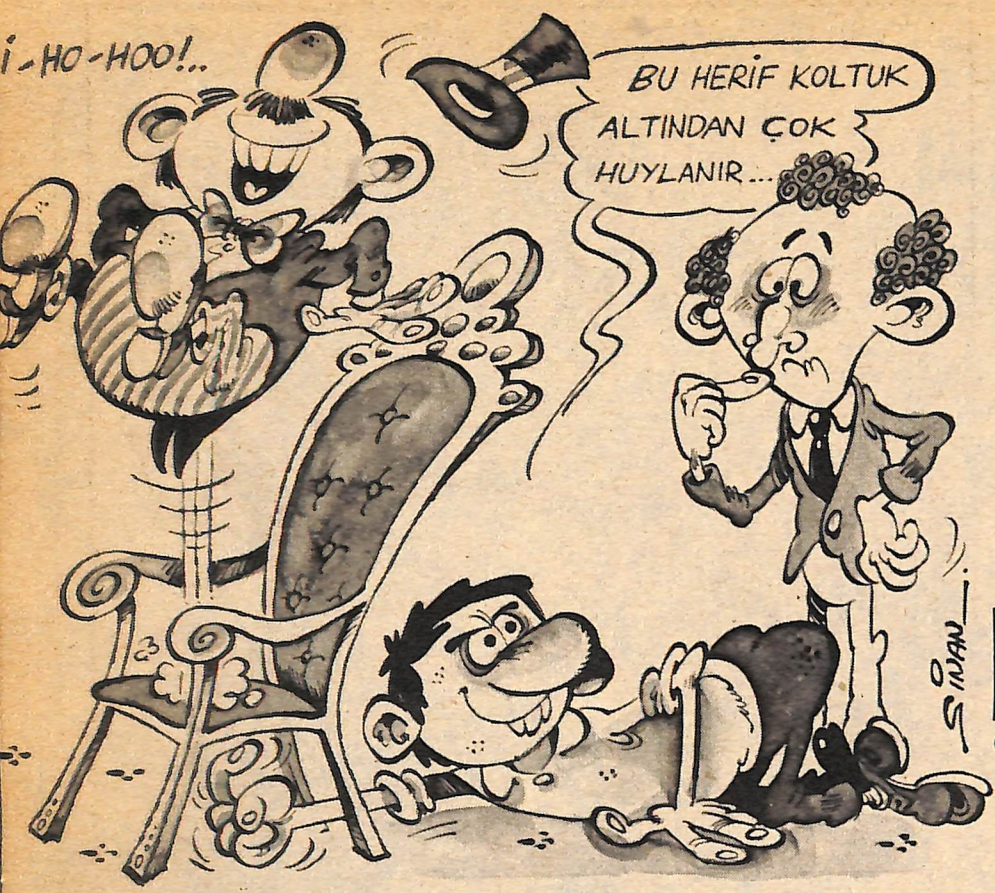
Ayhan attıkça attı.

Bir sağ, bir sol direk, ulan yeter, düş ve nakavt olsana, inek!



BİR TV REKLAMI





Hassas bölgeler

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

YAPILAN oristepal ve jepernatik etüdlere göre, herkes vücudunun bir yerinden huyulanmaktadır. "Hassas Böl-

geier" adı verilen bu yerlerinizi kimseye belirtmeyin ve çaktırmayın. Çünkü nerenizden huyulanacağınız çakıldığı anda, sizi ömrünüz boyunca huylandırarak huysuz biri yapacaklar ve sizden huyunuzu kapacaklardır.

Şimdi hassas bölgelere geçelim.

ENSE KÖKÜ: Ense kökünden en ufak temasta huylananlar, sabahları mutlaka meyan kökü içmelidir. Bu kimseler ense kökünü örtmeli ve hep balıkçı kazak giymelidir.

KULAK MEMESİ: Kulak arkası veya kulak memesi çok huylu bir bölgedir. Buraya yapılacak ufak bir temasta, o kişi hemen konsantrasyona ve acaip bir pozisyona geçer. O pozisyondan hemen yararlanmalı ve o kimse acele paralanmalıdır.

BELKEMİĞİ: Bel kemiği amudu fukarı olduğundan daha çok fukaralarda hassas bölge

olarak kendini belli eder. Bel kemiğine yapılacak bir müdahale ile o kimsenin beli hemen kıvrılır ve o biçim bir şekil alır. Bilhassa bel kıran dalkavuklarda bel kemiği hassas ve huylanılacak bölgedir.

KOLTUKALTI: Koltuk altından huylananlar daha çok politikacılar. Koltuk altına atılacak bir parmakla bu kişiler o anda mest olup hemen koltuklanırlar. Koltukaltından huylanan kimselerde adı sandalye kanep tabure, minder, sıra gibi yerlerde oturmak huyu yoktur.

DIZKAPAĞI: Diz kapağından huylanan kimselere bir diz atmak yeter. Hemen dizlerinin bağı çözülür ve diz çökerler. Bilhassa kaleciler bu huylu sınıfa girerler. Diz kapağında dizlik takarak bundan kurtulmak da iyi bir buluştur.

Bundan başka sırt, kalça, uyluk, başparmak, burun, kürek, baldır gibi yerlerden huylananlar da büyük yokun tutar. Fakat en enteresan huylanma yeri örf, adet, terbiye edep halindeki bir insanın gayri tabii vaziyetidir.

NE İÇERSİNİZ?..

Çizen: Ateş BENİCE

HAYATIMIZA girmiş bu deyimmin arkasında saklanan incelikleri iyice bilmek ve, "Ne içersiniz?" diye soran kerize, ona göre hareket etmek lazımdır... Şimdi size bu soruyu soran ve içeceğinize şeye göre sizi kravata alacak adamları tanıyalım.

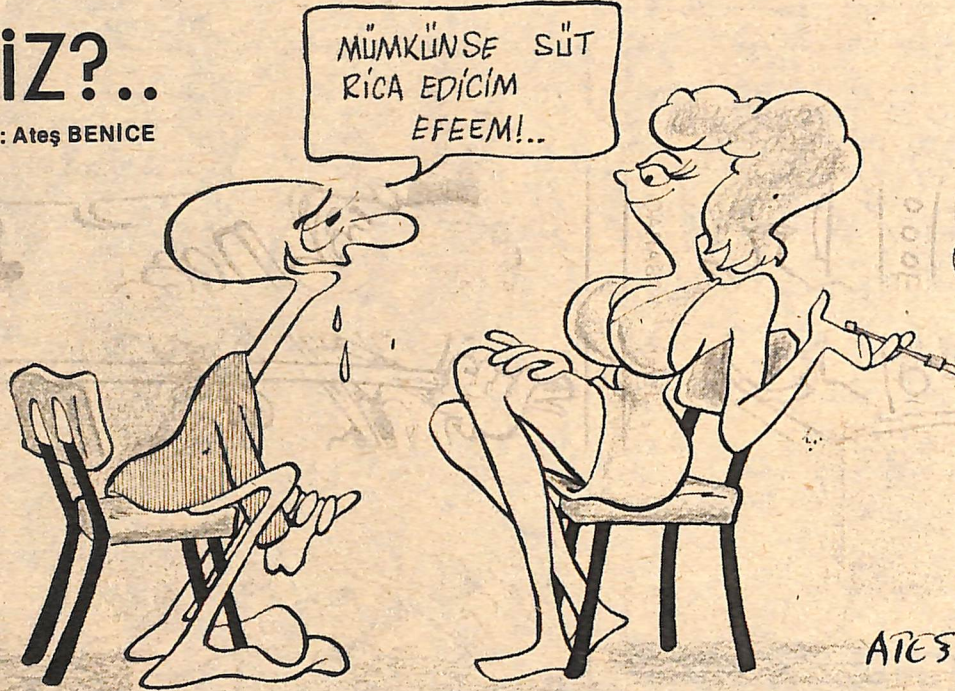
ÇAY - Bu soruya karşı "Çay içerim" dersanız, o kişi sizi çaylak sanıp, hemen elindeki malı iki misli size sokmaya kalkacaktır... Çay içenlere atılan kazıklar hafiftir... Onun için çay bile içerseniz, açık çay için ki, yediğiniz kazık hafif olsun.

VISKI İÇERİM - "Viski içerim" mi dediniz? O halde elmayı yediniz. Çünkü size viski ikram edecek olan dostunuz, ya evinizi, ya arabanızı bir biçimine getirip rehine koyacak ve sonunda malınız ona kalacaktır. O halde viski içerim yerine, viski-soda içerim deyin... Çünkü soda, yiyeceğiniz kazığı çabuk hazmetmenize yarar.

LİMONATA İÇERİM - Çok hafif bir kazık üzerine oturacaksınız. Bu cevabınızdan, bakın, karşınızdaki hiç memnun olmadı. Sadece ceketiniz gidecek. Bir limonataya bir ceket, pek önemli sayılmaz. Fakat limonatanın yanında bir de bükü gelirse, o zaman pantolonu ve şapkayı da orada bırakıp çıkacaksınız demektir.

KAHVE İÇERİM - Az, orta veya şekerli olarak gelecek kahve, yiyeceğiniz kazığın derecesini gösterir. Alış-veriş sonunda az, orta veya şekerli olarak kazık yersiniz. Yandan çarklı olunca, iş değişir. Çünkü sizi soyup, yan kapıdan çıkaracaklar demektir.

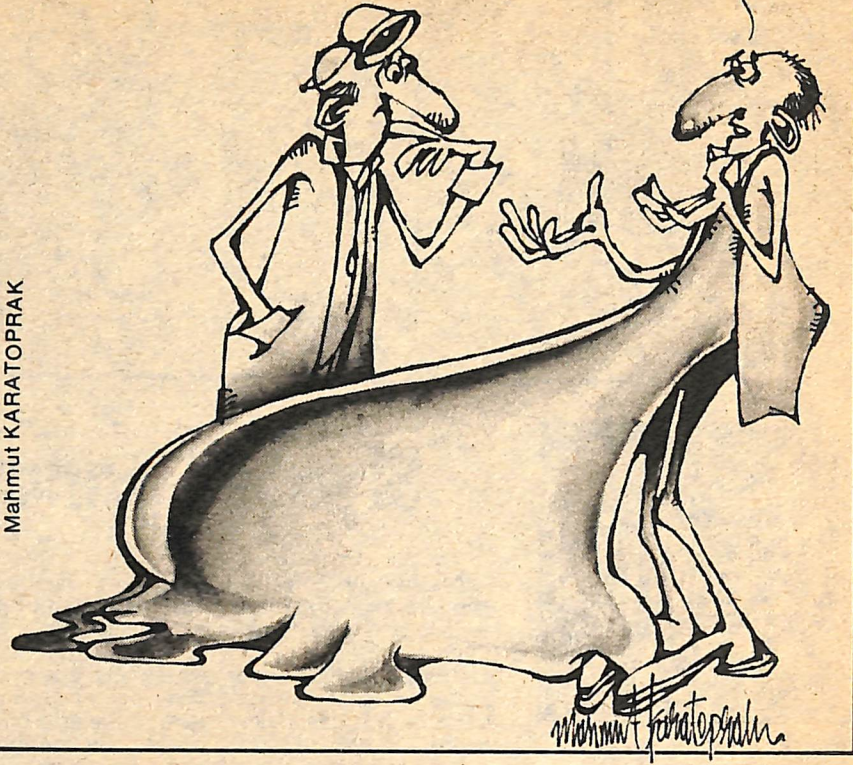
BİR ŞEY İÇMEM - Bu cevabı verince, kurtuldunuz mu sandınız? Daha çok yandınız. Çünkü size bir şey içiremeyeceğini anlayan kimse, hemen size en aşağı bir bin lira geçirecektir. Hemen bir su için ve bu işten vaz geçin. Hâlâ duruyor musunuz? Gitti binlik! Demek ki; içmek veya içmemek, asıl mesele burda.





VERDİĞİNİZ İLAÇLA GÖBEĞİM ANCAK BÖYLE ERİYOR!..

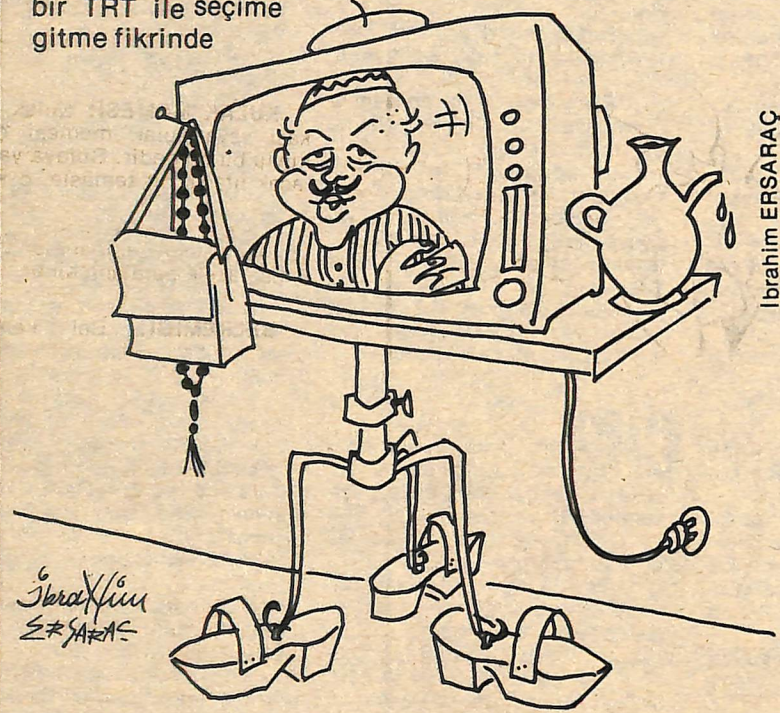
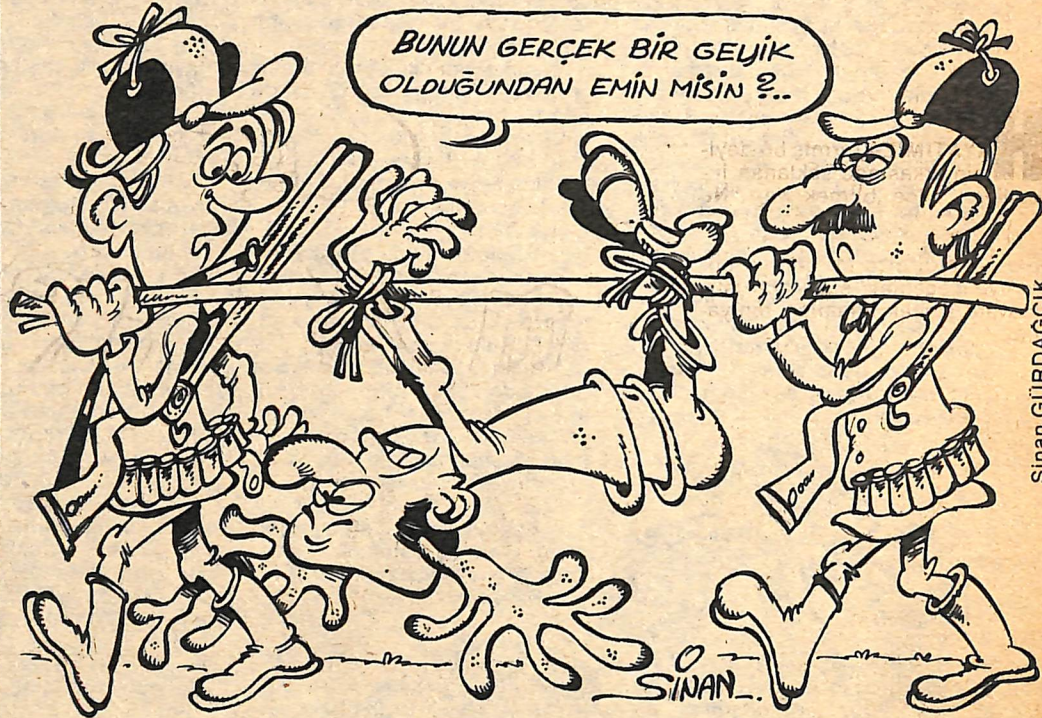
Mahmut KARATOPRAK



Çarşaf dolusu kahkaha

MSP, gönlünce tarafsız
bir TRT ile seçime
gitme fikrinde

İbrahim ERSARAC

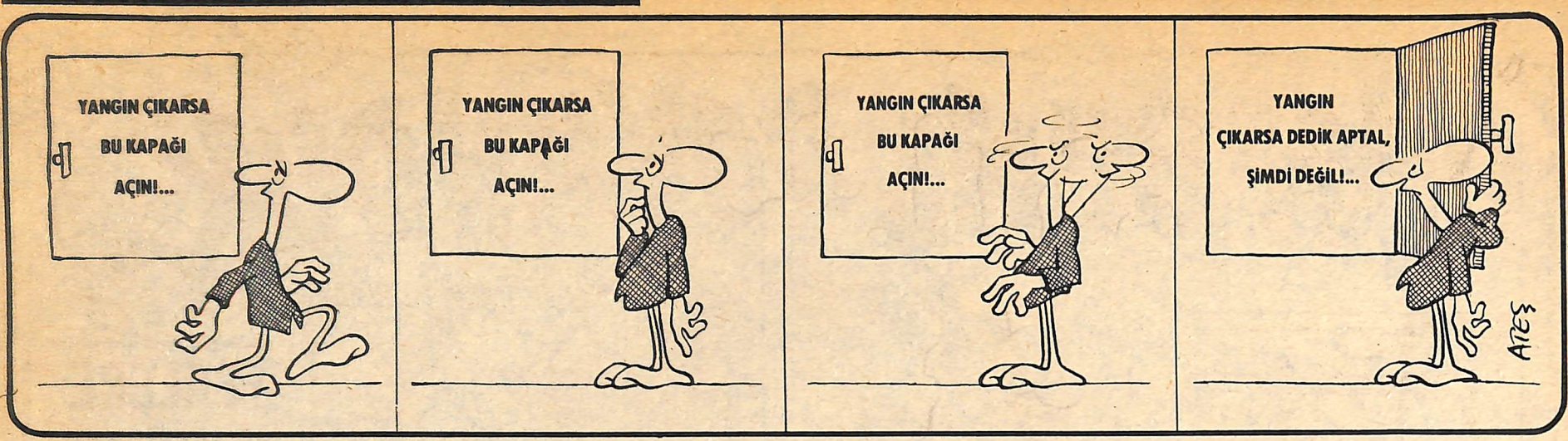
BUNUN GERÇEK BİR GEYİK
OLDUĞUNDAN EMİN MİSİN ?..

Sinan GÜRDAGGIC

CAN YELEĞİ VERDİLER,
AMA İSTEMEDİM!

Ateş BENİCE

ATEŞ



TABLÖLAR ÇETİN ALTAN

SİYASET panayırında her zaman aklı gelmedik komediler oynanır. Bu komedilerin oyuncularını seyircileri de, yine genellikle siyasetçilerdir. Ne basın, ne de büyük kütüphane, bu gürültülerin ana metniyle rejisinden ve sahneye konuş biçiminden gerektiği kadar haberdar olamazlar pek.

Örneğin parti değiştiren siyasetçilerin bunu hangi kulislerde, hangi pazarlıklarla pişirip kotardıklarını ayrıntılarıyla öğrenmek oldukça zordur. Fısıltı gazetesinin yaydığı dedikodular ötesinde, partiler arası transferlerin matrak yönleri, günlük olaylar içinde fazla bir yankılanma yapmadan eriyip kaybolur.

Oysa insanı kahkahadan çatlatacak ölçüde garip hökkabazlıklar ve palyaçoluklarla gerçekleştiren bu transferler. Bunlardan tanık olduğum bazılarını anlatmak isterim.



Siyaset panayırından üç beş anı!..

Otuz küsur yıl önce İnönü, demokrasi denemesine özendiği zaman, CHP kodamanlarının bir bölümü:

- Paşa da halt ediyor yani! gibilerden kendi aralarında öfkeli öfkeli homudanmıya başlamışlardı.

Hele bunlardan biri vardı ki, hem vatan, hem parti aşkıyla yanıp kavruluyor, yeni gelişmekte olan DP'nin adı geçtikçe, hirsinden sapsarı kesiliyordu. Her özel konuşmada:

- Paşa bunların ne melun insanlar olduğunu bilmiyor, herkesi kendi gibi iyi niyetli sanıyor. Zorbelâ kurtardığımız memleket, tam bir çöplüğün içine düştü, diyordu.

Kendisi hem kırk yılın milletvekiliydi, hem de parti içinde önemli bir yeri vardı. 1946 seçimlerinden sonra da Meclis başkanvekilliğine seçilmişti. Parlametoya yeni giren DP'liilere göz açtırmıyordu.

Bir DP'li:

- Efendim, Meclis'te çoğunluk yok, dese, oturduğu yüksek kürsüden sineğe bakar gibi şöyle bir bakardı DP'liye; sonra da; - Çoğunluk var efendim, derdi. Arkadaşlarımızın bir kısmı grup odalarında, bir kısmı komisyonlarda, yani hepsi bu çatının altında. Her zaman da toplantı salonunda olmaları şart mı efendim? Oturun yerinize...

Ve:

- Kabul edenler, etmeyenler, diye elli-altmış kişilik bir çoğunlukla birer dakikada geçirirdi ya sa tasarılarını...

DP'liiler deliye döner, sinirlerinden tırnaklarını yerlerdi. Aralarından biri söz almak istese, daha önceden hazırladığı yeterlik önergesini oya sunar:

- Size söz veremeyeceğim, yeterlik önergesi geldi, onu oya koyuyorum, derdi.

Yani anlayacağınız ilk kez Meclis'e girmiş olan muhalefete kan kusturmak için elinden geleni ardına koymazdı.

CHP'lilerin azgınları da kendisini kutlarlar:

- İyi yaptın keratalara, hiç birini konuşturmadın, derlerdi.

Bir gün Meclis'e, tutanakları almak için arka kapıdan girerken odacıların süslü - püslü, tahtaları cilâlı bir Hristiyan tabutunu taşıma çalıştıklarını görmüş-tüm.

Meclis'in arka kapısından böyle bir tabutun çıkarılması il-gimi çekmişti.

Sorup soruşturup ne olduğunu öğrenmiştim. Milletvekillilerinden biri, yurt dışında ölmüş ve bu tabutla yurda getirilmişti. Ancak cenaze töreni Hristiyan tabutuyla yapılmamış, milletvekilinin nâ'sı, Müslüman tabutuna nakledilerek, süslü püslü, tahtaları cilâlı tabut, Meclis'in bodrumuna konmuştu.

Bizim başkanvekilli odacılara emir vermiş, tabutu evine gönderiyordu. Marangozlar tabutu sökecekler ve tahtalarından eve kütüphaneye rafı yapacaklardı.

DP'liilerle muhalif gazetecilerin durumu öğrenmemeleri için de, gereken tedbir alınmıştı. Tabut, Meclis'in tatil olduğu gün-de taşınıyordu başkanvekillinin evine...

Bir süre sonra olay duyuldu, başkanvekillinin adı "tabutçu" ya çıktı.

DP'liiler de başkanvekilline kızdıka, kendi aralarında yemin kase ederlerdi:

- Allah büyük, bir gün bu tabutçu namussuzu ola ki bizim partiye girmek ister. İşte o zaman anamız avradımız olsun, alırsak o hergeleyi partiye...

O tarihte CHP öylesine kocaman ve öylesine iktidardaydı ki, DP'lilerin aklından bile geçmiyordu bir gün iktidar olacakları. Sadece içlerini boşaltmak için başkanvekillini partilerine asla almayacaklarını söyleyip duruyorlardı.

Ve 1950'de DP ezici bir çoğunlukla iktidara geldi.

Eski başkanvekillinin ağzını bıçak açmıyordu. Bazen:

- Bitti artık, her şey bitti. Bir daha bu memleket adam olmaz, diyordu.

Aradan çok geçmedi, CHP'nin eski Meclis başkanvekilli DP'ye tantanalı bir törenle giriverdi. Hem de:

- Gerçeği şimdi gördüm, gözlerim açıldı, diye demeçler vere-rek.

DP'liiler de eski yeminlerini unutmuşlar, hemen bağırarlara basmışlardı onu.

Sonradan başkanvekillinin yakınlarından öğrendim:

- Ben demiş, muhalefet yapacağım diye-yarım pabuçla dolacak adam değilim. İsmet Paşa akılsızlık etti diye, ben de mi akılsızlık edeceğim? Siyaset yapmak demek, ne yapıp yapıp iktidarı bırakmamak demektir.

CHP 'nin önlü kalemlerinden bir tanık da, DP iktidara gelir gelmez hızla geçivermişti DP'ye. Kendisine:

-Üstad, ne yaptınız böyle? diye sormuştum.

- Ben iyi bir futbolcuyum, hangi takım daha çok verirse orada oynarım, demişti.

Sonra koyu CHP'ilerden milyon bir milletvekilli daha parti değiştirmiş ve DP'de bakan olmuştu.

Muhalefetteyken DP'ye karşı söylediği sözler kulaklarımdaydı:

- Bunlar namussuz adamlar kardeşim, bunların hepsi hain, falan filan...

Bir şey sormak için bakanlık odasına görmiye gittiğim kendisini. Laf eski günlerden açıldı.

- Bak, sana bir şey söyleyeyim mi ben? dedi; insan yer değiştirdi mi, bakış açısı da değişir. CHP'deyken adamlar bana hain görünüyordu. Şimdi aralarına girdim, buradan da bakınca CHP'iler hain gibi görünüyor.

Oysa parti değiştirmesinin temel nedeni, aynı zamanda iş adamı olmasıydı. Bankalardan

kredi alamaz olmuştu. Parti değiştiren değiştirmes hem bakan olmuş, hem de kredi kapılarının hepsi açılmıştı.

URFALI bir köy ağası ise önce DP'liyen, oradan CHP'ye, sonra da yine DP'ye geçmişti.

Pazarlık biraz da benim yanımda yapılmıştı.

Ağanın yarım milyona ihtiyacı vardı. Basınla DP çevreleri arasında kendilerine yemlik arayan, ama pek de bir şey başaramayan çurçur takımından bir kaç kişi, ağanın peşini bırakmıyorlar:

- Senin yerin eski yuvandır, diyorlardı.

Ağa ise:

- Evet, ama yarım milyonu verecekler mi? diye soruyordu.

Kendisine:

- Gayet tabii, hemen verecekler, denliyordu.

Ağa'nın CHP'den DP'ye nasıl transfer olacağını planı düzenlendi. Önce istifayı basacak, sonra DP'ye girecek ve grup toplantısına ilk katılışında sadece şu üç-dört kelimeyi söyleyecekti:

- Allah beni kurtardı, ötekileri de kurtarsın. Başka bir şey diyecek değilim, neler görüp neler çektiğimi ben biliyorum.

Sonra da DP Genel Merkezi'nin önünde beş tane deve kesecekti.

Ağa deve sayısını biraz fazla bulmuştu.

- Bir deve keseyim, haydi bilemedin iki olsun. Ama beş deve çok, diyordu.

- Yok, yok! diyorlardı. İki deveyi herkes kesiyor. Senin gibi bir ağa en az beş deve kesmeli...

Ve ağa kesti beş deveyi. Develer kesilirken çekilmiş resimleri de gazetelerde yayınladı. Ancak galiba yarım milyon yerine iki yüz bin lira alabildi.

Asıl parsayı da, araya giren çurçurlar bile değil, çurçurları kullanan bir piyasa açık göz vurdurdu. İki milyon kredi aldı.

Siyaset panayırınınbukomedi-leri ayrıntılarıyla pek yansımaz ortalığa... Ve panayıra uzaktan bakanlar yalnız vatan millet nutukları çekiliyor sanırlar.

Oysa daha ne filmler, ne krediler, ne milyonlar çekilir orada. Sade vatandaşlara da çekmek için nezlili burunları kalır sadece...

ONA BUNA DOKUNDUK



Yazan: Kandemir KONDUK

SEÇMECE FIKRALAR

TASARRUF

KAYNANASI ölen İskoçyalı, kasabanın marangozuna koştu: Ailemizin şerefine uygun güzel bir tabut kaç çıkar?

Bir takım hesaplar yapan marangoz cevapladı:

— Beş yüz lira dolaylarına...
— Çok para... Peki, ailemizin şerefine boş ver... Güzel bir tabut kaç çıkar?

— Üç yüze falan...
— Gene çok. Şöyle orta güzellikte bir şey?..

Sabri taşan marangoz homurdandı:

— Tahtadan yaparsak, en azından bir yüzüğünüz gider. Kontralitlen olursa, yetmiş bulur. Kalın mukavvadan olursa...

Cebinden çıkardığı bir beşliği marangozun tezgâhına atan İskoçyalı:

— İyi malzeme kullanmanıza hiç gerek yok, dedi. Bir çivi ayaklarına, bir çivi kollarına çakarsınız, gazete kâğıdıyla da sıkıca sardınız mı, olur biter!

TECRÜBELİ SAVAŞÇI

SEFERBERLİK dairesinde kaydı yapılan yedek askere, cepheye gönderilecek askerleri seçmekle görevlendirilen bölük komutanı sordu:

— Daha önce herhangi bir cepheye savaşmış mı?

— Evet, dedi yeni er. Beş yıldır evliyim ve bu beş yılın üçünü, kaynanamla aynı çatının altında geçirdim!

SÜT SORUNU

GENÇ mühendis, yeni evlendiği güzel karısını da yanına almış, tüm Afrika ülkelerini kapsayan büyük bir iş gezisine çıkmıştı. Önce Kongo'ya yerleştiler. Bir süre sonra karısını çalıştığı şirketin lojmanlarında bırakarak, Nijerya'da iki yıllık bir araştırma yapması gerekti.

Döndüğünde ne görsün? Karısı, kucagındaki çukolata rengi bir bebeği emzirip durmuyor mu? Bir öfkeyle sordu:

— Bu bebek de kimin?
— Kimin olacak ayol, diye gülmüseddi karısı. Bizim yavrumuz.
— Ya şu marsığı andıran rengine ne diyelim?

— Renginde ne varmış canım? Zenci bir süt annenin emzirdiği bebek, süt beyazı olacak değil mi ya...

Karısını çok seven mühendis üstelemedi. Nijerya'dayken baba olduğunu, karısının sütünün kesildiğini, zenci bir süt anne tutulduğunu duyuyordu. Kimbilir belki gerçekten emzirilen sütün rengine etkisi olurdu.

Yaz tatilinde ülkesine döner dönmeyiz konuyu annesine açıp, süt sorununun iç yüzünü öğrenmek istedi.

— Karın doğru söylemiş, dedi yaşlı kadın. Aynı hal, senin doğumunda benim de başıma gelmişti. Sütüm kesilince, seni inek sütüyle beslemenin kolayını buldum, işte bu yüzden boynuzlu oldun!



**ÇİMLERE
BASMAYIN**
Öğrenci yurtlarını basın!..

**BURAYA
İŞEYEN
EŞEKTİR**
Peki nereye işeyelim?



ŞEŞİ BEŞ GÖRENLER ÇOĞALİYOR

Hergün olağanüstü olayları görmemiz sonunda, pek çoğumuzun gözlerinin bozulduğu Kandilli Gözlem Evinden açıklanmıştır.

Herkes kendini sinasın!.. Resimdeki Bayan Pop şarkıcısını siyah-beyaz olarak görenler, tavandaki avizeyi ve arkadaki orkestrayı farkedemeyenler, ya da "bu resimde kadın değil, erkek var. Hem de üç kişi..." diyenler, lütfen, hemen doktora koşsunlar... O kadar... (Foto: DAHA NELER GÖRÜCEZ...)

OSMAN'I İÇİNDE YAŞATIYOR

Aşk bu, boru mu?.. (Benimki de soru mu?) İlk bahar yaz mevsim mevsim, yıllar geçse o ilk isim unutulur mu, unutulur mu?.. İşte Müzeyyen de unutmuş. Bütün evlenme tekliflerini geri çeviriyor. Çünkü, halâ Osman'ı içinde yaşıyor... Her şeyi şeffaf bir bluz ortaya çıkardı... Ve Müzeyyen'in tirlamasına az kaldı!!!

(FOTO: İÇİN ÇIKSIN)



Hastalık mı geçer?

YERLERE TÜKÜRME

Tükürülecek
bir sürü surat var!

SALATA

Parlamento düşmanlığı

Milletvekili zammı üzerine
TÜRK-İŞ asgari ücretin
5 bin lira olmasını istiyor

Mine Mutlu:

Su kesilmesi yüzünden
işler yarım kalıyor

Güzelik uzmanları kesin konuştu

CHP'li Belediyeler
suç işliyor!..

Yeni fiyatlarına zana yapılmış

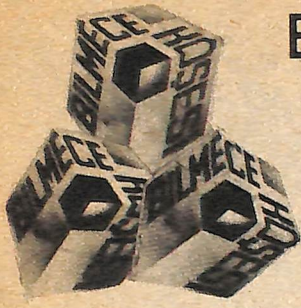
Boğazınızdan kesmeden
zayıflayabilirsiniz!..

ELFALI

"Hora'nın Ege'de
petrol bulup bulmadığı
şubatta belli olacak"

Hafıza nakli mümkün mü?

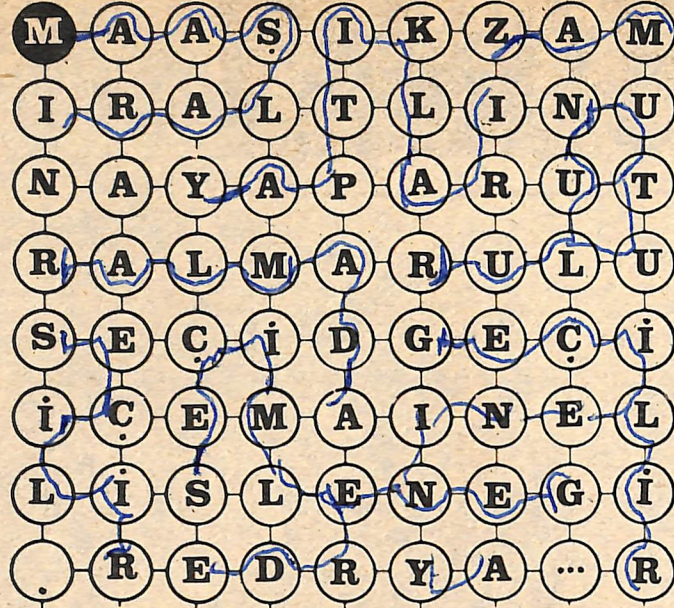
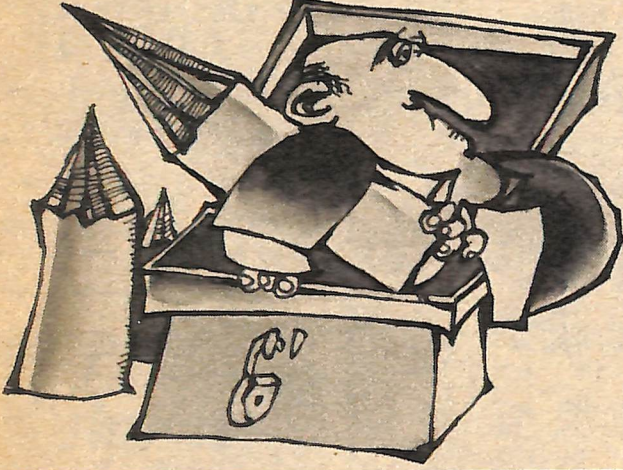
"Zamanı gelince CHP'yi
iyice silkeleyeceğiz"



BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ip ucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 10 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (M) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda oluşacak çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



CEVAP: Maasikzaminelisleन्द्रया...R
geçilir. Gene aynı adamlar seçimlerde seçilir!

Yaşar, ne yaşar,
ne yaşamaz

58

Yazan: AZİZ NESİN

Yaşar artık, "HAYAT ÜNİVERSİTESİ" mezunuydu...

BEN bağıyorum, memur bağıyor, ben bağıyorum memur bağıyor. Sonradan olanları düşündüm de, memuru da haklı buldum. Demek o zavallının da bağı yanmış ki, hazır bağırma fırsat çıktı diye, o da benimle birlikte bağıyordu. Arada da benim Hayati çığlık çığlığa ağlıyordu.

"Bu ne rezalet, bu ne biçim iş!..."
"Ne yapalım, kayıttaki öyle yazıyor..."
"Ben o kayıttakinin, o kaydı yapanın, kaydın..."
"Resmî defterde yazılı..."
"Resminin de, defterin de... yazanın da yazmayanın da..."
"Burası devletin bir dairesi be!.. Burda..."

Koğuşun en yaşlısı:
- Sonra? diye sordu.
Yaşar:
- Sonra babacağım, ben büsbütün bozulup kendimi kaybetmişim, açmışım ağzımı, yumuşum gözümü. İleri geri ne

varsayarsanız sövüp saymışım, artık can burnuma geldiğinden.. Han odasındaki Süleyman Usta vardı ya, onun kahpe felek diye söveceği yerleri, feleği unutup, gerçek adlarıyla söyleyerek silme sıvama sövmüşüm. Beni oradan kapıp candarma karakolunun bodrumuna tıkmışlar. Orda da sövüp saymışım sopayı yedikçe.. Tanıklar da var. Verdiler mahkemeye, yedik hâpis cezasını... Sonunda geldik buraya işte!

Koğuştaki hükümlüler hep bir ağızdan koro gibi:

- Haydayaaa! diye bağırdılar.
Yaşar:
- Bizim oranın cezaevine girdikten epey sonra, benim o sövüp saymalarımı bir örgüt işi sanıp koğuşuma için beni İstanbul'a getirdiler. Çok sükkür örgütten neyden olmadığımın kurtuldum ve buraya, aranızda geldim, dedi..

Sazını çalıp türküsünü çağırdı.
Türkü bitince:

- Benim büyük suçum, dedi, Süleyman Usta'nın bana verdiği öğüdünü unutmuş olmamdır. Ne demişti Süleyman Usta; dayanamayıp sövmek istedin de, söveceğin yere sövmek suç olacaksa, o zaman feleğe söveceksin.. İşini bilen halkımız böyle yapar, demişti. Çünkü feleğe sövmenin ceza kanununda maddesi yoktur. Feleğe sövünce hem senin için serinler, hem de duyanlar kime sövdüğünü anlarlar.

Koğuş bir daha canlanmamıştı. Hükümlüler hepsi başka bir ağızdan feleğe sövüp sayıyorlardı.

Yaşar, başından geçenleri anlattıktan sonra, artık anlatıcılığını sürdürmedi. Her akşam yemeden sonra birinci koğuşun hükümlüleri, ne yapacaklarını bilmedikleri birkaç saati zorlukla geçiriyor, bir eksiklik duyuyorlardı. Koğuşa yeni bir anlatıcı gelene dek, onlarda bu doldurulamayan saatların şaşkınlığı sürmekte.

Yaşar Yaşamaz, cezasının bitimi yak-

laştıkça kendini namaza vermişti. Camiden çıkamaz olmuştu. İmamın da yakınıydı. Onun bu dine bağlılığı, bir Cuma namazında cezaevi imamının kendisini kovalamasına dek sürdü. Bu olaydan sonra bir daha camiye de gitmedi. Dört gün sonra da cezasını doldurmuş, tahliye edilmişti.

CEZAEVİNDEN çıkarken Yaşar Yaşamaz'ın kılığı bütün hükümlülerini şaşırttı. Tahliye olacağı gün birdenbire öyle sıkışmıştı ki, cezaevinin müdürü, memurları da içinde, cezaevinde onun kadar sık giyimli hiç kimse yoktu. O güne dek, cezaevine ilk geldiği günkü gibi, nerdeyse Ademaba koğuşuna atılacak kılıkta giyinen Yaşar, birdenbire defileye çıkmış mankene dönmüştü.

Koğuş arkadaşları, Yaşar'ın cezaevinden çıktığı günün akşamı, yoklamadan sonra, birinci koğuşta, koğuşun hiç alışık olmadığı bir dinginlik vardı. Koğuşun en yaşlısı ve en ağır cezalı olan hükümlü:

- Yaşar Yaşamaz'ı da yolcu ettik, dedi. Avcı:
- Yahu, çok kötü alışmışız biz bu Yaşar'a da hiç habire yok, dedi.

Maltızcı:
- Bir şu Yaşar'ın koğuşa ilk girdiği günkü halini düşünün, bir de bugünkü gidişini, dedi.

Heykelci:
- İyice doldurduk, dedi, nasıl olsa artık Karakaplı Nizami Bey'i bulur, işini yoluna koyar.

Kral Sami:
- Yetmiş ey Karakaplı Nizami, yetmiş! diye bağırdı.

Başını kaldırmadan işiyle uğraşan Kolonyacı, genellikle bu türlü konuşmalara katılmadığı halde:

- Artık ona Karakaplı Nizami Bey'in hiç gereği yok, dedi.

İdareci:
- Neden? diye sordu.

Kolonyacı:
- Çünkü, dedi, kendisi birinci sınıf Karakaplı Nizami Bey oldu da ondan..

Dilekçeci:
- İşte bu doğru söz, dedi.

Koğuşun yaşlısı:
- Eee, burası cezaevidir oğlum, boşuna dememişler buraya hayat üniversitesi diye.. Biz buradan ne Karakaplı Nizami Bey'ler yetiştirmişizdir evvelallah, dedi.

Çifte kâğıtlı sigaralar sarılmıştı. Birinci koğuşun hükümlüleri öbek öbek toplanmışlar, sarı kız dedikleri esrara yumulmuşlardı.

Gönderdiğiniz okul anılarından

**ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri**

VAH TURPA...

ORTAOKUL 1. sınıftaydık. Sosyal bilgiler öğretmenimiz, yüz yıllar önce Türklerin yaptıkları savaşları kazandıkları zaferleri anlatırdı boyna. Derslerin sonunda da, yerli yersiz:

- Al turpu vur Türke. Vah turpa, vah turpa, derdi.

Birkaç kez:

- Bu söylediğimizin anlamı ne; neden turpu Türke vurunca, Türke değil de turpa acıyorsunuz, diye sormuştuk.

O da:

- Siz bulamıyor musunuz anlamını, diye terslemişti bizi.

O nedenle adını "Vah vah İsmet" takmıştık.

Gene bir gün Vahvah İsmet, Türklerin kahramanlıklarını uzun uzun anlattıktan sonra:

- Al turpu vur Türke, vah turpa vah turpa, dedi.

Ve Nuri'yi kaldırdı derse, dersi bilmediği anlamında da:

- Nasılsın bakalım, diye sordu.

Nuri:

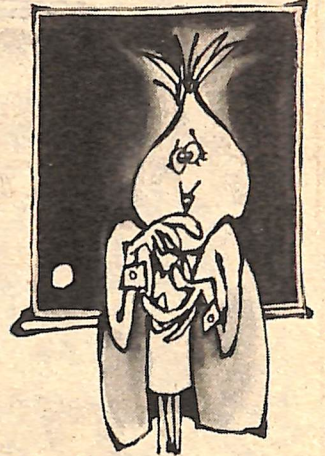
- Turp gibiyim, dedi.

- Turp gibi misin, ne demek yanı?..

- Turplara çok acıdığınızı için belki bana da acırsınız diye söyledim.

Ersel AYGÜN

Güzel Yalı Mah. Mitat Paşa
Cad. Tezol Apt. 1069
Daire: 2 İZMİR



ÖRNEK

YIL 1971. Yenişehir Os-mangazi Lisesi, orta kısım II. sınıf öğrencisiyiz. Dersimiz fen bilgisi. Konumuz, ısınan cisimlerin genişlemesi.

Dersi kimsenin dinlemediği yok. Kimi dalga geçiriyor, kimi hafiften kestiriyor.

Öğretmen dersi anlattıktan sonra sorular sormaya başladı ve İspanak İsmail'i kaldırdı:

- İsmi'nin genişleyen bir cisim şöyle dedi.

İspanak İsmail biraz düşündü:

- Günler öğretmenim, dedi. Yazın sıcakta uzuyorlar, kışın soğukta kısalıyorlar.

İ. ŞAHİN

Subaşı köyü Yenişehir-Bursa

**Çarşaf'ın
büyük yarışması**

yaz güldür kazan.

yarışma koşulları

1 Yarışma herkese açıktır.

2 Konu serbest olup, nesir tarzında yazılacak (Hikâye ve fıkra dışında), güldürücü niteliği olacak, metnin tamamı bir dakikto sayfasını geçmeyecektir. Önceden herhangi bir basın organında yayınlanan yazılar yarışmaya katılamaz.

3 Yazarlar, yarışmaya bir veya daha çok sayıda yazıyla katılabilirler.

4 Yarışacak metinler, iki kopya olarak, "Çarşaf Dergisi Yaz, Güldür, Kazan" Molla Fenari Sok. No. 0-32, Cağaloğlu, İstanbul adresine postayla veya bizzat teslim edilecektir.

tir. Yazarlar, yazıların altına adlarını ve açık adreslerini de ekleyeceklerdir.

5 Yarışacak yazıların en geç 1 Mart 1977 tarihine kadar elimize geçmesi gerekmektedir. Bu tarihten sonra gelecek yazılar, yarışmaya katılamaz.

6 Gönderilen yazılar ÇARŞAF Yazı İşleri tarafından bir ön değerlendirmeye tabi tutulacak, finale kalanlar mart ayında ÇARŞAF'ta ilân edilecektir. Bir Büyük Jüri ise, son değerlendirmeyi yaparak, Yarışma Birinci, İkinci ve Üçüncüsünü saptayacaktır. Ayrıca finale kalan 5 yazara mansiyonlar dağıtılacaktır.

7 "Büyük Jüri", değerlendirmede ilk üç dereceye layık bir eser bulamazsa, ödül dağıtımında serbest olacaktır.

8 Çarşaf dergisi yazarları bu yarışmaya katılamazlar.

9 ÖDÜLLER:

Birinciye : 5.000 lira
İkinciye : 3.000 lira
Üçüncüye: 2.000 lira

Mansiyon alan beş yazar da 1.000'er lira alacaktır.

Serbest Kürsü

HERKESE
BİR HAK

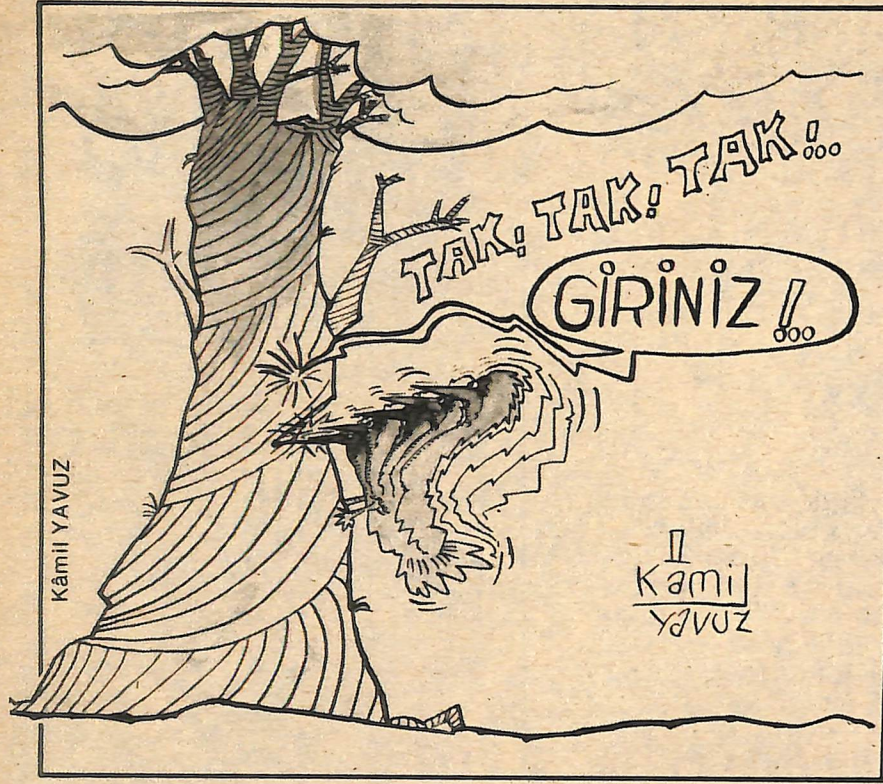
SÖZ HAKKI - ÇİZGİ HAKKI - RESİM HAKKI

Hazırlayan:
Bizim Hakki

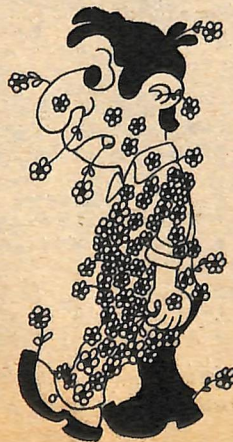
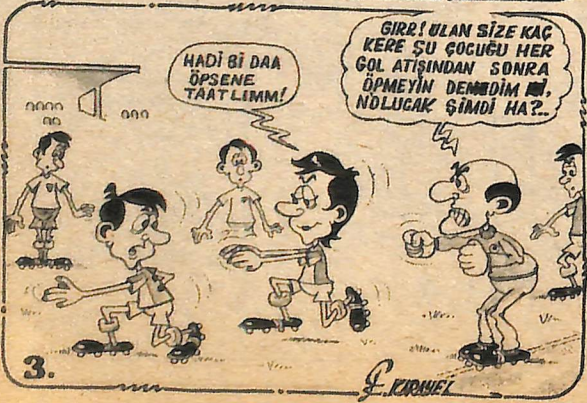
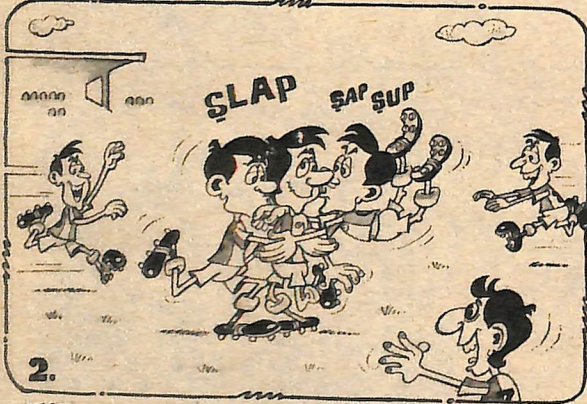
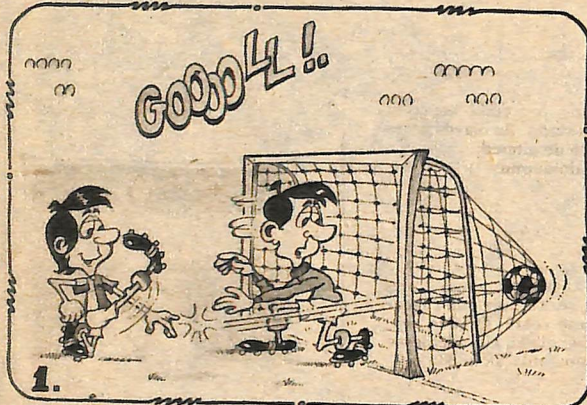
AMATÖR ÇİZERLERE!..

Çarşaf okuyucusu amatör çizerlerle daha yakından ilgilenmek, çalışmalarını hakkında görüş alış-verişinde bulunmak amacıyla, kendilerini haftanın üç günü, pazartesi, salı ve cumartesi günleri "Mollafenari Sok. No: 30-32 Çağaloğlu" adresine beklediğimizi duyururuz.

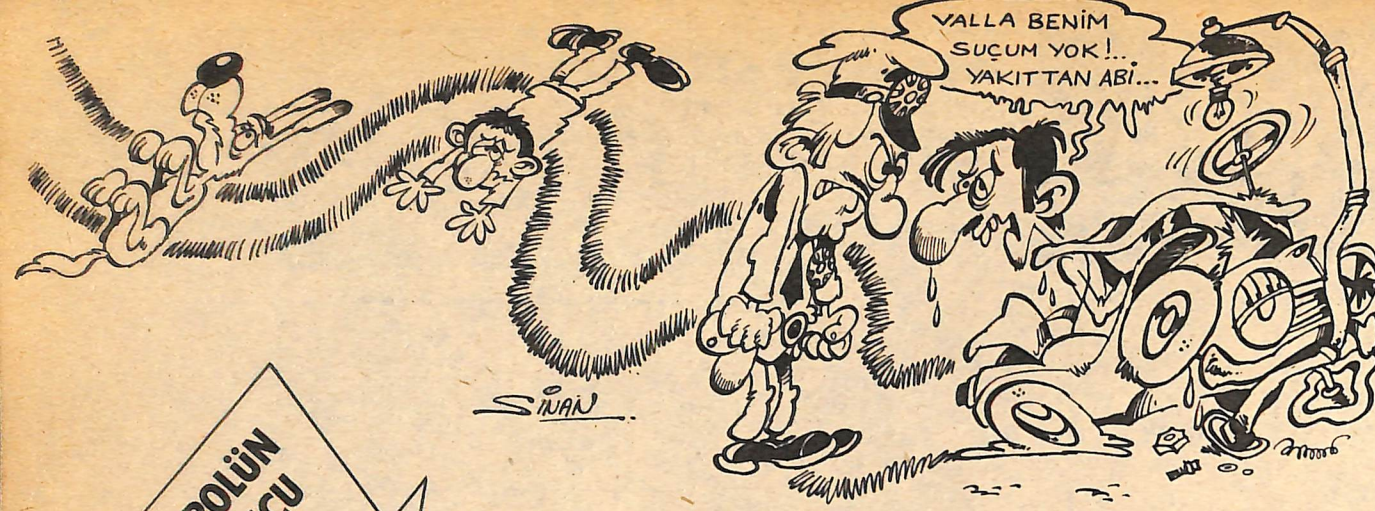
Çarşaf



Nejat KARABAKAL



Selahattin PEKSUN

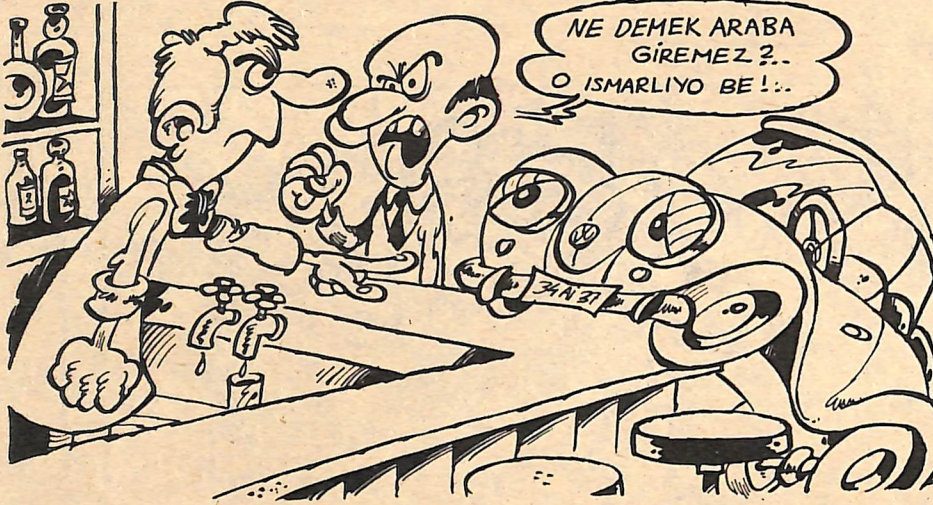


**PETROLÜN
PABUCU
DAMA
ATILDI**

Alkolle işleyen taşıt yapıldı

"Oh be!.. Petrol ağalığına paydos!" diyeceğiz, ama dilimiz varmıyor. Arabanın alkollüsünü aklımız, hayalimiz almıyor. Akşamdan akşama bir küçük rakı deviren vatandaş, ya meyhaneyi terkederken benzinciden yakıt alırken ağzını açıp, "yarım depo da bana..." diyecek, ya en yakın pavyona ara-

basıyla girecek. Karşılıklı kurulum, "şerefe!" diyerek kadeh tokuşturacaklar, şoförün ödemekte nazlandığı yerde, garsonlar hesap pusulasını arabaya sokuşturacaklar. Haydi diyelim böylelikle insan-eşya ayrımı sona erecek... Peki, ama birader, dönüşte hangisi hangisine binecek?



NE DEMEK ARABA
GİREMEZ?...
O İSMARLIYO BE!..

Çarşaf
HAFTALIK MİZAH
DERGİSİ

Yıl: 2 Sayı: 4

Sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75

Kılıfsız sorulara, tükürüksüz cevaplar



YÜZÜYÖR MUSUN?..

HAYIR! ŞORTUM ÇOK
UZUN DA, ÇEKİSİN DİYE
SUYA BATIRDIM!..

Hayır! Balıklara
aritmetik
öğretiyorum!..

Hayır!
Boğuluyorum!..

Bunu siz doldurun:

"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak ÇARŞAF okuyucuları arasında, balonu en saçma sözlerle dolduracak 2 kişi, birer yıllık Çarşaf abonesi kazanacak, ayrıca dört okuyucumuzun beğenilen "tükürüksüz" cevapları, ÇARŞAF'ta yayınlanacaktır.

Bu hafta size bir oyun sunuyoruz. Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuştur. Bir kare de boş bırakılmıştır. Oyuna uygun "saçma" cevabı siz bu boş kareye yazıp, ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 4 - Molla Fenari Sok. No: 30-32, Cağaloğlu İstanbul adresine göndereceksiniz.

"1. Tükürüksüz Cevap Oyunu"nda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız



Hayır!
Sizi gördükten
sonra vazgeçtim

Bunu
sormak için mi
bizi buraya-
çağırdınız?

H. Tevlik
KARADUMAN
1. Noter
SAMSON

M. Cumhur
KOCABAYLIOĞLU
P.K. 5
Teşvikiye- İSTANBUL



Hayır!
Ceketinin
düğmelerine
ilik açacağım...

Bu dansı bana
lütfeder misiniz
diye soracaktım.

Burhan ATAK
Vatan Cad. No: 20
Yerköy - YOZGAT

Servet KARASU
Otel Hürriyet
İtfaiye Meydanı,
Kosova Sok. No: 8
ANKARA



Masa değil
misafir odası
takımı
rica ediyorum

Kişiliksiz
bir masayı
tercih ederim.

Mengüç MUHTAROĞLU
Yeşilol Sok.
İnanöz Apt. 3/6
BALIKESİR

Cengiz YALÇINKAYA
Cumhuriyetçi Sok.
Kanat Apt. 21/17
Bakırköy-İSTANBUL

NAPAL-M BOMBASI BİTTİ. 20-30TANE TÜP
GÖNDERİN BARI!



Gaz tüpleri, atomun yerini mi alıyor?



Prenses Caroline'ın
büyük fedakârlığı

**HER ŞEY
VATAN İÇİN**

PROPAGANDA Bakanlığı'nın görevini yapmaması bir kızcağızın daha başını yerken Avrupa'yı üzüntüye boğmuş, fedekâr Caroline ülkesinin Jeanne d'Arc'ı olmuştur. Ahlâk Zabıtasından alınan bilgiye göre bu müessif olay şöyle cereyan etmiştir:

Bir çiftlik büyüklüğündeki ülkesinin yeterince tanıtılmamasından umutsuzluğa kapılan Caroline adında genç ve güzel prenses sarayda kimsenin bulunmadığı bir sırada, Bakanlığın yapamadığını tek başına becereceğine daire fazla miktarda ant içmiş, kısa bir süre sonra kendinden geçmiştir.

İçtiği andın etkisiyle ne yaptığını bilmeyen güzel kız, amacını gerçekleştirmek için Brezilyalı milyarder bir iş adamını ağına düşürmüştü,

"N'olur, gittiğin her yerde adımdan ve ülkemden bahset" diye yalvararak, güzelce işi pişirmiştir.

Milyarder sevgilisinin bu ricayı yerine getirmesiyle bir anda dünya radyo ve televizyonların demirbaş haberleri arasına geçen Caroline, babasına koşarak ve sevinçten coşarak, "Bakın majesteleri. Bütün dünya ülkemizden ve prensliğinizden bahsediyor. Bakanlığınızın tembelliğini anlayın artık. Hiç kimseye ne para, ne arazi dağıttım. Çok basit, çok önemsiz bir şey vererek ülkemizi tanıttım" demiştir."

Duyduklarına inanamayan baba, fedakâr kızını alnından öpmüş, Brezilyalı iş adamına da, yaptıkları için bir teşekkür telgrafi çekmiştir.

NE BAĞIRIYORSUN ULAN,
YARIM DOLDURUYORUZ, PATLIYOR,
TAM DOLDURSAK, BURAYA GELEMEZSİN
BİLE!



Çizen: Mahmut KARATOPRAK

KENDİ silahını kendin yap" kampanyasının başlama-
sıyla birlikte huy değiştiren gaz
tüpleri, bu millî davaya hizmet
amacıyla muhtemel bir savaşa
hazır duruma gelerek, gücünü
dünyaya göstermek için deneme
atışları yapmış, gösteriler sıra-
sında piknik tipi bir tüp, Boğaz'-
da tarihi değeri yüksek olan iki
yalıyı yakmıştır.

Bir mutfak tüpünün şehri
ayağa kaldırmasına yeteceğinin
de, Gürün Han yangınıyla kanıt-
lanmasından sonra, ilaç kıtlığı-
nda da halkın yardımına koşan
tüp gazlar, intihara karar veren
yurttaşları en masrafsız tarafın-
dan amaçlarına ulaştırmış, sa-
botajcılarını işlerini kolaylaştı-
rmıştır.

Patlamaların ve yangın olay-
larının önüne geçilmez bir hal
alması, savaş sanayisini kurma
hazırlıklarında olan bir kısım po-
litikacının yüzünü güldürüp,
"Savaştan silah açığı olan ülke-
ler korksun..." diye demeçler
verdimiş, bazı kuruluşlar tarafın-
dan ise bu durum yerilmiştir.

Halk mutfak tüplerinin eksik
doldurulmasından şikâyet eder-
ken, satıcıların da ne yapacak-
larını şaşırdığını açıklayan bir
bayı, "Şu insanlara yaranılmaz
birader" demiş ve şöyle devam
etmiştir: "Yarıya kadar doldur-
duğumuz halde memleket yan-
gın yerine döndü, kaç ailenin
ocağı söndü! Haydi bizi düşün-
müyorlar diyelim... Kendi can-
larını, mallarını da mı düşünmez
bu adamlar?"

HADI BAKALIM,
KİM ÖNCE DOLDURACAK!..



Mahmut Karatoprak



ÇAPKIN BİRSİZ

yazan:
Suavi
Süalp

cizen:
Suat
Yalaz

